

WERTUNGSSKALA

Darbietung mit **unter 35** Punkten werden disqualifiziert

Darbietungen, die mit **weniger als 49** Punkten bewertet werden dürfen keinesfalls mit einem Preis ausgezeichnet werden.

für den dritten Preis sind **mindestens 50** der maximal erreichbaren 100 Punkte erforderlich

für den zweiten Preis sind **mindestens 60** der maximal erreichbaren 100 Punkte erforderlich

für den ersten Preis sind **mindestens 70** der maximal erreichbaren 100 Punkte erforderlich

Der punkthöchste Teilnehmer gewinnt den GrandPrix. Hier sind jedoch **mindestes 75** Punkte notwendig.

Zusätzlich zu diesen Preisen wird die Darbietung mit der höchsten Punktesumme des Wettbewerbs (aber **mindestens 75** Punkte mit dem Gesamtpreis „Österreichischer Grand Prix“ ausgezeichnet. Der beste Österreichische Teilnehmer, kann sich als Österreichischer Meister (+ Jahreszahl) bezeichnen.

Score	FISM WCM and Continental grading scale (Judges always use this scale to judge)	FQC Awarding grading scale
85 --- 100	Excellent Absolute Grand Prix level	EXCELLENT Contest Grand Prix title (Can be discussed)
80 --- 84	VERY GOOD 1 st prize and GP level	
75 --- 79	GOOD 2 nd prize level; 1 st prize can be discussed	
70 --- 74	GOOD 2 nd prize level, no 1st prize	VERY GOOD 1 st prize level
65 --- 69	ADEQUATE 3 rd prize level, a 2 nd prize can be discussed	GOOD 2 nd prize level; 1 st prize can be discussed
60 --- 64	ADEQUATE 3 rd prize level, no 2 nd prize	GOOD 2 nd prize level, no 1st prize
55 --- 59	Fair Almost up to a FISM prize	ADEQUATE 3 rd prize level, a 2 nd prize can be discussed
50 --- 54	Fair Not up to a FISM prize	ADEQUATE 3 rd prize level, no 2 nd prize
45 --- 49	DISQUALIFIED Below FISM level	Fair Almost up to a prize
40 --- 44		Fair No prize
35 --- 00		DISQUALIFIED Below FQC contest level