

fröhlich zauber kongress



Caramba!

PROGRAMM

5.–8. September 2024, Bad Aussee, Österreich

<https://zauberfestival.life/kongress-2024/>

Welcome to the International Magic Convention Fröhlich 2024 in Bad Aussee!

It will be an unusual specialist convention with a focus on Magic Art from Spain. Putting a country at the centre of our event every year brings our magic world together and brings us closer to foreign cultures. The encounter in special formats between Austria and Spain will be exciting and unique.

For the first time, you will also experience a focus on the Art of Magic in South Africa. We present a special project. The „College of Magic“ has inspired David Blaine, Joshua Jay, Siegfried & Roy and many others who visited this institution – experience this amazing project and see how magic can change lives.

Artists from Switzerland, Germany, England, the Czech Republic, Poland and Hungary complete this friendship meeting.

The competition with almost 30 artists, an international youth meeting, seminars and talks complete this outstanding event.

Magic is visual and international. Even if you don't fully understand some things due to the language, you will also experience certain events in English, which we will translate into German. If you have any questions, just get in touch with us. Our team speaks English and will be happy to help.

If you enjoyed it, please recommend us to others and we would be delighted to welcome you back to Bad Aussee from 10.-13. September 2026 when the motto is: „The Vikings are coming – the Magic of the far North“

Hanno Rhomberg
Magischer Ring Austria



INHALTSVERZEICHNIS

- 03 Begrüßung MRA-Präsident
Begrüßung Bürgermeister von Bad Aussee
- 05 Begrüßung Bundespräsident Österreichs
- 06 Überraschungen, Völkerverbindend, Toleranz
- 08 Zauber von Spanien
- 10 Zauber von Afrika

DAS PROGRAMM

- 12 Die Programmübersicht
- 13 Besondere Hinweise, Stadtplan
- 14 Mi. 4. Sept. Die Eröffnung
- 15 Mi. 4. Sept. Late Night Show
- 16 Do 5. Sept. Spanisches Seminar, Street Art
- 17 Fr. 6. Sept. Aladins Wunderlampe: Magic of Africa
- 18 Fr. 6. Sept. Spanische Gala
- 20 Sa. 7. Sept. Vortrag «Ernsthaft lustig»
- 21 Sa. 7. Sept. Wunderkammern
- 22 Sa. 7. Sept. Preisträger-Gala
- 23 So. 8. Sept. Abschlussshow, Abschied
- 24 Der Wettbewerb – Bewertungskriterien, Jury
- 26 Der Wettbewerb – Zeitplan, Teilnehmer
- 28 Händlermesse – Zeitplan, Teilnehmer
- 29 So. 8. Sept. Workshop Campus Magico
- 30 Austrian Youth Summit-Projekt
- 31 Vorankündigung Fröhlich-Kongress 2026
- 32 Die Künstler
- 37 Danksagungen
- 38 Tourismusverband Ausseerland – Herbst 2024
- 40 Impressum



Herzlich Willkommen in Bad Aussee!

Schön, dass Sie unserer Einladung gefolgt sind. Von meinem ersten Zauberkongress 1983 in Salzburg bis heute habe ich unzählige Zauberkongresse besucht. Das Resultat dieser Erfahrungen steckt im Fröhlich Zauberkongress, der zum dritten

Mal hier in Bad Aussee über die Bühne geht.

Mir zur Seite steht das Kernteam mit Gaston Florin (Künstlerischer Leiter), Janis von dem Borne (Organisationsschef) und Thomas Vollmann (Technischer Leiter). Außerdem helfen noch viele wunderbare Freunde, ohne die dieser Kongress nicht möglich wäre. Die Zeiten nach Corona sind hart für Veranstalter. Immense Kostensteigerungen und eine Änderung der Konsumgewohnheiten macht es schwierig solche Großveranstaltungen für Vereine durchzuführen. Doch mit einem Team aus Begeisterten, wie in unserem Fall macht es unglaublich Spaß!

Wir haben aus der Vergangenheit gelernt, Bewährtes beibehalten, gehen aber bei diesem Kongress völlig neue

Wege. Wir würden uns freuen, wenn Sie uns auf diesem Abenteuer begleiten, auch wenn manches ungewöhnlich sein wird.

Beibehalten haben wir, dass es – bei entsprechender Kondition – möglich ist, alle Programmpunkte anzuschauen. Aber es ist wie bei einem Buffet: Sie können alles probieren oder aber gewisse Leckereien aussuchen. Sie sind auf der Reise, auf die wir Sie einladen, Ihr eigener Reiseleiter.

Erstmals haben wir einen Austria Youth Summit im Kongress inkludiert. Warum nicht einmal einen Jugendworkshop mit einem Kongress kombinieren? Kommunikation zwischen Generationen ist die Devise. „Gemeinsam statt jeder für sich“, mit einem Zusatzprogramm, das speziell für die Jugend zusammengestellt wurde.

Mir bleibt nur, Ihnen eine spannende Reise durch diesen Kongress zu wünschen. Scheuen Sie sich nicht davor uns bei Fragen zu kontaktieren. Wir helfen Ihnen gerne weiter!

Willkommen auf diesem ungewöhnlichen Kongress der Geheimnisse und Überraschungen!

Hanno Rhomberg
Magischer Ring Austria



Liebe Freundinnen und Freunde der Zauberkunst!



Ich darf Sie als Bürgermeister der Stadtgemeinde Bad Aussee im Namen der Ausseerland-Gemeinden – Altaussee, Bad Aussee, Bad Mitterndorf und Grundlsee – sowie dem Tourismusverband herzlich in der geographischen Mitte Österreichs begrüßen.

Das Salzkammergut trägt in diesem Jahr den Titel der Europäischen Kulturhauptstadt. Gemeinsam mit 22 weiteren Gemeinden stellen wir 2024 unsere Kultur, Brauchtum, Künste und Darbietungen in den Fokus und feiern die kulturelle Vielfalt in der Region. Umso erfreulicher, dass der Magische Ring Austria unter Präsident Hanno Rhomberg den Fröhlich Zauberkongress wieder in Bad Aussee abhält.

Der bisher größte Zauberkongress in Bad Aussee setzt heuer einen Schwerpunkt auf den internationalen Jugendaustausch und ein Sonderprojekt unter dem Motto „Bildung überwindet Armut“.

Namensgeber und Hofnarr Joseph Fröhlich, aus Altaussee stammend, zog im 18. Jahrhundert in die Welt, um die Menschen mit seiner Zauberkunst zu beeindrucken. Heute kommen unzählige Menschen ins Ausseerland, um am Fachkongress des Magischen Rings teilzunehmen und sich hier von spektakulären Zauberkünsten und der atemberaubenden Kulisse des Salzkammergutes verzaubern zu lassen.

Ich wünsche allen Gästen und Teilnehmern eine zauberhafte und genussreiche Zeit im Ausseerland-Salzkammergut!

Franz Frosch
Bürgermeister von Bad Aussee





Bundespräsident
Alexander Van der Bellen

Sehr geehrte Damen und Herren!

Ich freue mich, über 400 Zauberkünstlerinnen und Zauberkünstler aus 20 Nationen zum „Fröhlich Zauberkongress 2024“ in Bad Aussee zu begrüßen.

Österreich setzt mit diesem Fachkongress seine lange Tradition für hervorragende Zauberkunst fort. Joseph Fröhlich, der Namenspatron dieses Kongresses wurde 1694 im Ausseerland geboren und hat sich neben seiner Tätigkeit als Hofnarr am Hof August des Starken in Dresden besonders durch sein Können, gepaart mit Humor, aber vor allem Menschlichkeit, einen großen Namen gemacht.

Die Freude am Staunen vereint Menschen auf der ganzen Welt und kann Brücken bauen. Wie wichtig der freundschaftliche Austausch zwischen Ländern und Kulturen ist, erleben wir tagtäglich.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen für den diesjährigen Kongress viel Erfolg und Freude!



A. Van der Bellen

Überraschungen – Völkerverbindend – Toleranz

Text: Hanno Rhomberg

Die Welt, in der wir leben, verändert sich, und damit wir selbst. Als ich mit 20 Jahren meinen ersten Kongress besuchte, war die Lebenserwartung bei Männern in Österreich 68 Jahre, die der Frauen 75. Im Jahr 2024 bin ich 67 und Männer werden im Schnitt 80 Jahre alt, Frauen 83.

Veränderungen allgegenwärtig

Während damals Telegraph und später erst das Fax in das Büro kam, kannte man den Personal Computer kaum. Inzwischen haben wir den PC in unseren Handys integriert und drucken per 3D-Druck Ersatzteile aus, die uns jemand von einem Handy von einem anderen Kontinent schickt. Wir hörten damals Musik von Kassetten, während man heute Musik und Filme streamt.

Auch die Zauberkunst ist von diesen Entwicklungen betroffen. Wir sehen auf Knopfdruck, was jemand schreibt, orten versteckte Gegenstände, manipulieren elektronisch fremde Handys. Die Tricktechniken haben sich rasant weiterentwickelt.

Das Internet hat die Zauberei vollkommen verändert. Geheimnisse gibt es kaum mehr, alles ist öffentlich im Internet recherchierbar. Selbstdarsteller haben ein neues Publikum entdeckt, das nicht mehr aus Fleisch und Blut besteht, sondern digital irgendwo auf der Welt zuschauen möchte. Ohne große Technologie, ein Mobiltelefon reicht. Corona hat das übrige dazu getan. Wir haben 2,5 Jahre Online-Kultur genossen, haben virtuelle Kongresse besucht und wenn wir ein Seminar besuchen möchten, dann kann man dies online überall auf der Welt tun. Ist es nicht überholt, einen Zauberkongress persönlich zu besuchen?

Zauberkunst entsteht in einem persönlichen Dialog zwischen Künstler und Menschen. Es ist ein interaktives Spiel. Die Sinne zu täuschen ist in vielen Fällen nur live möglich. Darin besteht die Herausforderung für den Zauberer und das Vergnügen des Zusehers.

Doch inzwischen gibt es Zauberer, die nur noch im Internet ihre Künste zeigen. Das ist bequem, denn man kann die Bedingungen kontrollieren, muss auf die Reaktionen der Zuschauer keine Rücksicht nehmen. Die Zahl der Zauberer, die sich nur noch mit sich und der Kamera befassen, wird immer größer.

Herausforderung Kongressveranstaltungen

Als Kongressveranstalter ist man herausgefordert. Das bewährte Schema der Vergangenheit weiterzuführen, funktioniert nur noch bei Nostalgikern. Die Jugend legt keinen Wert mehr auf Galadiner des Landeshauptmanns, JeKaMi-Abende, gemütliches Zusammensitzen, klassische

Galas mit witzeerzählendem Moderator. Nicht, dass dies auch einen nostalgischen Wert hat, aber alles um uns verändert sich, die Zauberkunst muss das auch tun, ohne ihre Grundwerte zu verlassen. Denn wir können heute jede Zaubernummer jederzeit auf YouTube abrufen, jeden Künstler ins Wohnzimmer holen. Warum zu einem Kongress fahren, um dafür viel Geld zu bezahlen?

Einzigartige Erlebnisse schaffen

Bei diesem Kongress versuchen wir andere Wege zu gehen. Bewährtes beibehalten, aber neue spannende Wege gehen. Programmpunkte, die man auf diese Weise eben nur auf diesem Kongress erleben kann.

Länderthema:

Wir haben bereits vor Jahren begonnen, jeden Kongress unter ein bestimmtes Länderthema zu stellen. War es bisher eine Ländergala, gehen wir in diesem Jahr viele Schritte weiter. Spanien, unser Land im Fokus, ist bei diesem Kongress allgegenwärtig.

Zwei Seminare, eine Soloshow, Zaubermanufakturen, Workshops, Spanien-Gala und eine Show, bei der spanische und österreichische Künstler einen speziellen gemeinsamen Act nur für diese Veranstaltung kreieren.

Neue Formate:

Wir werden am Samstagnachmittag das Publikum in 6 Gruppen teilen, jedem einen eigenen Reiseführer zuordnen, der mit seiner Gruppe eine Reise in Wunderkammern unternimmt. Hier erlebt man phantastische Acts und Erlebnisse in kleiner Gruppe. Wunderbar für Sie, herausfordernd für die Künstler, die 6 mal ihre Acts spielen müssen.

Völkerverbindende Freundschaften schließen

Das Team von 12 spanischen Spitzenkünstler wird dem Kongress eine besondere Note geben. Aus der Vorbereitung weiß ich: Ein Sack Flöhe zu bändigen ist einfacher. Spontaneität, Überraschungen und Improvisation werden ständige Begleiter dieses Kongresses sein. Aber das macht doch den Reiz und Faszination der Zauberkunst aus!

Mit Zauberkunst Leben verändern

Was wissen Sie über Südafrika? Safari, Golfplätze und wunderbare Landschaften fallen einem dabei ein. Über Zauberkunst weiß man kaum etwas. Das Land, das, bis 1990 eine Rassentrennung durchführte und die schwarze und farbige Bevölkerung ausbeutete, gehört heute zu den Ländern, in denen die Schere zwischen Arm und Reich am höchsten weltweit ist.

Wir lassen Sie in einem speziellen Programmpunkt hinter die Kulissen blicken, stellen Ihnen ein Zauberprojekt „College of Magic“ vor, von dem Friedensnobelpreisträger Nelson Mandela überzeugt war, dass es der Weg in ein modernes Südafrika bedeuten kann: Kinder mit Zauberkunst zu begeistern und zur Bildung zu motivieren. Wir haben für Sie 3 Künstler aus Südafrika nach Bad Aussee gebracht. Sie begleiten uns beim Kongress und bieten Ihnen die Möglichkeit, direkt mit ihnen zu kommunizieren.

Generationenübergreifend

Zauberkunst ist eine Kunst, die Menschen jedes Alters begeistert. Jede Generation kann von der nächsten Generation lernen und umgekehrt. Deshalb bringen wir gezielt die Generationen beim Fröhlich-Zauberkongress zusammen.

Wir haben die Kosten für Jugendliche mehr als halbiert, die Zimmer im Künstlerhotel unschlagbar günstig gemacht, indem wir Teile der Kosten übernehmen. Ein eigenes Programm, einen eigenen Jugendraum mit Pro-

beühne, Überraschungen und drei Programmpunkte exklusiv für diese Gruppe. Und das alles zusätzlich zum normalen Kongress.

Wir freuen uns über viele spannende Begegnungen.

Ein bisschen Statistik

380 Zauberkünstler aus 22 Nationen.

52 Künstler aus Spanien, Peru, Italien, Ukraine, Schweiz, Deutschland, England, Polen, Tschechien und Österreich stehen auf der Bühne.

25 Wettbewerbsteilnehmer beim großen FISM-zertifizierten Wettbewerb.

70 % der Besucher sind männlich, 30 % weiblich.

45 % der Besucher kommen aus Österreich.

Der jüngste Kongressteilnehmer ist 13, der älteste 91 Jahre alt.

Willkommen beim Kongress der Begegnungen!

Hanno Rhomberg



„Josef Fröhlich“, Lithographie nach einem Stich, gezeichnet von August Pretzsch, 18 Jh. Kupferstichkabinett Dresden

Der Zauber von Spanien

Text: Hanno Rhomberg



LAND UND LEUTE

Einwohner: 49 Millionen

Hauptstadt: Madrid

Spanien, im Südwesten Europas gelegen, ist ein Land voller kultureller und landschaftlicher Vielfalt. Von den malerischen Stränden der Costa del Sol bis zu den majestätischen Gipfeln der Pyrenäen bietet Spanien eine beeindruckende Palette an Naturwundern. Die Städte Madrid, Barcelona, Sevilla und Valencia sind pulsierende Metropolen, die sowohl historische Schätze als auch moderne Innovationen präsentieren.

Die Spanier sind bekannt für ihre Gastfreundschaft, Lebensfreude und Leidenschaft für Feste und Traditionen. Flamenco, ein ausdrucksstarker Tanz und Musikstil, ist ein Symbol der spanischen Kultur, besonders in Andalusien. Die spanische Küche mit Tapas, Paella und Tortilla Española erfreut sich weltweiter Beliebtheit.

Die Kultur Spaniens ist tief verwurzelt in ihrer Geschichte, die von römischen, maurischen und christlichen Einflüssen geprägt ist. Diese Vielfalt spiegelt sich in der Architektur, Kunst und Literatur des Landes wider. Die Alhambra in Granada, moderne Architektur in Barcelona und das Prado-Museum in Madrid sind nur einige der unzähligen kulturellen Highlights, die Besucher anziehen.

ZAUBERKUNST IN SPANIEN

Die Zauberkunst hat in Spanien eine lange und faszinierende Tradition. Spanische Magier sind weltweit für ihre innovativen und beeindruckenden Performances bekannt. Viele Festivals, die staatlich gefördert werden, tragen zur Popularität der Zauberkunst bei.

Madrid ist ein Zentrum der Zauberkunst. Ein herausragender Vertreter der spanischen Zauberkunst ist Juan Tamariz, dessen technisches Können und charismatische Persönlichkeit ihn zu einem der bekanntesten Zauberkünstler bekannt machten. Seine meisterhafte Kartenma-



gie hat zahlreiche Magier weltweit inspiriert. Tamariz ist auch in der Öffentlichkeit in Spanien sehr populär. Seine Zauberschule in Madrid, wo viele bekannte Magier lehren, wird von seiner Tochter Ana geleitet.

Die Sprachbarriere verhindert einen weiten Austausch von Zauberkünstlern im deutschsprachigen Raum. Standardwerke von Tamariz, DaniDaOrtiz, Arturo de Ascanio, Woody Aragon wurden übersetzt, andere hervorragende Künstler sind bei uns wenig bekannt. Grund für uns, diesem Land einen Schwerpunkt beim Fröhlich-Zauberkongress zu widmen.

Spanien kann auf eine reiche Geschichte in der Welt der Magie zurückblicken, mit zahlreichen berühmten Zaubern und einer lebendigen Zauberszene. Hier finden Sie einen umfassenden Überblick über das Thema:

BERÜHMTE SPANISCHE ZAUBERKÜNSTLER

Juan Tamariz: Er wird oft als der größte Magier Spaniens und einer der größten der Welt angesehen und ist bekannt für seine außergewöhnliche Kartenmagie und seine theoretischen Beiträge zur Zauberkunst. Er hat mehrere einflussreiche Bücher veröffentlicht, darunter „The Five Points in Magic“ und „The Magic Way“.

Dani DaOrtiz: Ein Schüler von Tamariz, ist berühmt für seine chaotische, aber unglaublich geschickte Kartenmagie. Seine Darbietungen sind eine Mischung aus Humor und hochkomplexen Kartenkunststücktechniken.

Pepe Carroll: Ein hoch angesehener Magier, der für seinen eleganten Stil und seine Close-up-Zauberei, insbesondere mit Karten, bekannt ist. Carroll war bis zu seinem frühen Tod im Jahr 2004 eine prominente Figur in der spanischen Zauberszene.

Jorge Blass: Bekannt für seine moderne Herangehensweise an die Magie und seinen Einsatz von Technologie, ist Blass weltweit aufgetreten und war in zahlreichen Fernsehshows zu sehen.

Miguel Muñoz: Ein zeitgenössischer Magier, der 2018 den Grand Prix der FISM (Fédération Internationale des Sociétés Magiques) gewann. Sein Stil ist eine Mischung aus Manipulation, Pantomime und Geschichtenerzählen.

MAGIE IN SPANIEN

Die Magie in Spanien hat tiefe Wurzeln, mit Einflüssen aus verschiedenen Kulturen aufgrund der vielfältigen Geschichte des Landes. Im 20. Jahrhundert begann die Magie mit der Gründung von Klubs und der Veröffentlichung von Zaubersliteratur zu florieren. Im späten 20. Jahrhundert traten legendäre Persönlichkeiten wie Juan Tamariz auf, die eine entscheidende Rolle in der modernen spanischen Zauberszene spielten.

Magische Festivals und Kongresse

✿ **Madrid Magic International Festival:** Eines der größten Magiefestivals in Spanien mit Auftritten, Vorträgen und Workshops von internationalen Spitzenzauberern.

MagicValongo: Ein internationales Zauberfestival, das in Valongo stattfindet und oft Weltklasse-Zauberkünstler und -Enthusiasten anzieht.

✿ **FISM World Championships of Magic:** Die FISM findet zwar nicht ausschließlich in Spanien statt, bringt aber gelegentlich Zauberkünstler aus der ganzen Welt zusammen. Die nächste FISM Europameisterschaft findet vom 7.-11. Juli 2027 in Manresa statt.

Auf Magie spezialisierte Theater

✿ **Teatro Encantado** (Madrid): Ein Theater, das sich ganz der Zauberei verschrieben hat und in dem bekannte Zauberkünstler auftreten.

✿ **Teatro Circo Price** (Madrid): In diesem Theater wird zwar nicht ausschließlich gezaubert, aber es finden häufig prominente Zaubershows und -festivals statt.

✿ **La Cripta Mágica** (Madrid): Ein kleinerer, intimer Veranstaltungsort, der sich der Close-up-Zauberei und dem Mentalismus widmet.

Zauberclubs und -zirkel

✿ **SEI-ACAI** (Sociedad Española de Ilusionismo-Agrupación Catalana de Artistas del Ilusionismo)

Einer der größten Zauberclubs in Spanien, der Ressourcen, Vorträge und Gemeinschaftsveranstaltungen anbietet.

✿ **Circulo de Ilusionistas Profesionales (CIP)**

Eine Berufsorganisation für Zauberkünstler, die Möglichkeiten zur Vernetzung und beruflichen Weiterentwicklung bietet.

✿ **IBM Ring Barcelona**

President Hector Verikas,

Kontakt: +34 680656495

✿ **FESMA – Spanischer Zauberverband**

Angel San Martín, presidentefesma@gmail.com

<https://www.fesma.es/es/>

Magische Schulen

✿ **La Gran Escuela de Magia „Ana Tamariz“**

Diese Zauberschule wird von Juan Tamariz' Tochter Ana Tamariz geleitet, und unterrichtet Anfänger und Fortgeschrittene im Präsenzunterricht, aber auch online. Viele Aktivitäten und Angebote. Eigener Klub mit Probemöglichkeiten, Aufführungen und Exkursionen, beispielsweise zur FISM WM nach Turin.

Calle dei Tutor 25, Madrid Spanien

<https://www.magiatamariz.com>

✿ **Campus Magico – Fernando Figueras**

C/Madres de la plaza de mayo 10, 28523 Rivas, Spain

<https://campusmagico.com>

info@campusmagico.com

Kurse, Workshops und großartige Lehrmeister. Hier lernen

Profis von Profis. Ein unglaubliches Erlebnis und Bereicherung für die eigene Zauberkunst. Nicht umsonst ist der Campus unser Partner für den Fröhlich Kongress.

✿ **Escuela de Magia de Madrid**

Bietet eine Reihe von Kursen für Anfänger und Fortgeschrittene an, breit gefächerte Auswahl der Aspekte der Zauberkunst.

✿ **Instituto de Magia** (kein Englisch)

Derzeit gibt es ein umfangreicheres kostenpflichtiges Programm, das aus Onlinekursen, monatlichen Vorträgen, Live-Tutorials und vielem mehr besteht. Online-Zauberschule die bereits mehr als 5.100 Schülern geholfen hat, Magier zu werden. <https://institutodemagia.com>

Spezielle Zaubertheater

✿ **Chamber of Secrets**

136-140 avenida Carlota Alessandri

Torremolinos 29620, Malaga, Spanien

<https://www.chamberofsecrets.eu>

Mattiew Wright hat hier ein Theater eröffnet und spielt täglich bis auf Sonntag und Montag.

✿ **House of Illusion**

Espigó del Moll, s/n – Salou, Spanien

Das House of Illusion ist viel mehr als eine Zaubershow – es ist ein wundervoller Ort mit Blick auf das Meer und einem Restaurant, für einen außerordentlichen Abend.

<https://houseofillusion.com>

✿ **Magic Unlimited**

C Don Jose de Orbaneja 9

29649 Sitio de Calahonda, Mijas Spain

Eine großartige Illusionsshow von Oscar, Renzo & Mara. Ihr Zuhause ist die wunderschöne Costa del Sol, wo sie in ihrem „geheimen“ Theater ständig neue Programme kreieren. Bei seltenen Gelegenheiten öffnen sie die Türen dieses intimen Theaters für das Publikum, um ihre neuesten Erfindungen, Tricks und groß angelegten Bühnenillusionen auszuprobieren.

✿ **El Palacio de la Magia**

Calle Elkano 7, Poble Sec, 08004 Barcelona, Spain.

<https://elpalaciodelamagia.com/en/>

✿ **El Rey de la Magia**

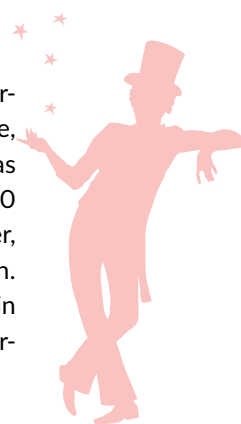
Geschäft und Museum: C/Princesa 11, Barcelona, <https://www.elreidelamagia.cat>

ist der älteste Zaubershop der Welt mit angeschlossenen Museum und Theater.

✿ **Teatreneu**

Ein Theater in Barcelona, das über drei verschiedene Säle verfügt: Sala Cafè Teatre, Sala Xavier Fàbregas, und Sala del Mig. Das Programm des Theaters bietet mehr als 30 Vorstellungen pro Woche, die von Theater, Magie und Tanz bis hin zu Musik reichen. 365 Tage im Jahr geöffnet. Sie finden es in der c/ Terol, 26 in Vila de Gràcia, 08012 Barcelona, Spanien.

<http://www.teatreneu.com/web/home>



Der Zauber von Südafrika

Text: Hanno Rhomberg

LAND UND LEUTE

Hauptstadt: Pretoria

Einwohner: 62 Millionen

Südafrika, an der südlichen Spitze des afrikanischen Kontinents gelegen, ist ein Land von beeindruckender Vielfalt und atemberaubender Schönheit. Es grenzt an Namibia, Botswana, Simbabwe, Mosambik, Eswatini (ehemals Swasiland) und Lesotho, das als Enklave vollständig von Südafrika umschlossen ist. Die landschaftliche Palette reicht von den trockenen Wüsten der Kalahari über die üppigen subtropischen Regionen des Ostkaps bis zu den spektakulären Drakensbergen und der berühmten Garden Route entlang der Küste.

Die Bevölkerung Südafrikas ist genauso vielfältig wie seine Landschaften, mit 11 offiziellen Sprachen und einer bunten Mischung aus ethnischen Gruppen und Kulturen.

Diese Vielfalt wird oft als „Regenbogennation“ bezeichnet, ein Begriff, der von Erzbischof Desmond Tutu geprägt wurde und die Vision von Einheit und Harmonie trotz Unterschiedlichkeit widerspiegelt.

Zirka 80 % der Bevölkerung sind Schwarze, 7,8 % Weiße, 3% Asiaten, der Rest Couloreds (unterschiedlicher ethnischer Herkunft).

KULTUR UND TRADITIONEN

Südafrika hat eine reiche und komplexe Geschichte, die von prähistorischen Kulturen über die Kolonialzeit bis hin zur Apartheid und der anschließenden Demokratisierung reicht. Nelson Mandela, eine der bekanntesten



Persönlichkeiten des Landes, führte den Kampf gegen die Apartheid an und wurde 1994 der erste schwarze Präsident des Landes. Die Kultur Südafrikas ist ein Schmelztiegel afrikanischer, europäischer und asiatischer Einflüsse. Traditionelle Musik und Tanz, wie der Zulu-Tanz und das harmonische Gesangsensemble der Xhosa, spielen eine zentrale Rolle im kulturellen Leben des Landes. 7,8 % der Bevölkerung sind weiß.

KÜCHE

Die südafrikanische Küche spiegelt die kulturelle Vielfalt des Landes wider. Traditionelle Gerichte wie Bobotie (ein gewürztes Hackfleischgericht), Biltong (getrocknetes Fleisch) und Bunny Chow (ein Currygericht in einem ausgehöhlten Brotlaib) sind bei Einheimischen und Besuchern gleichermaßen beliebt. Auch die Weine aus den Weinregionen um Stellenbosch und Franschhoek sind international anerkannt.

NATUR UND FREIZEIT

Südafrika ist ein Paradies für Naturliebhaber. Der Kruger-Nationalpark, einer der größten und bekanntesten Nationalparks Afrikas, bietet die Möglichkeit, die „Big Five“ (Löwe, Leopard, Elefant, Nashorn und Büffel) in freier Wildbahn zu erleben.

ZAUBERKUNST IN SÜDAFRIKA

Die Zauberkunst hat in Südafrika eine besondere Rolle, die sowohl traditionelle als auch moderne Elemente umfasst. In vielen afrikanischen Kulturen spielen Magie und spirituelle Praktiken eine zentrale Rolle, und dies spiegelt sich auch in der südafrikanischen Gesellschaft wider. So herrscht in abgeschiedenen ländlichen Gegenden noch immer Aberglauben mit Angst gegenüber der Magie.





Zauberkunst in unserem Sinn kam vor allem über die Kolonialmächte nach Südafrika und ist stark von der englischen Zauberkunst beeinflusst. Der älteste Zauberklub Südafrikas ist in Durban die „South African Magical Society“ die 1918 als Ableger des „Magic Circle London“ gegründet wurde. Die Zeitschrift Magic Mirror wurde unregelmäßig publiziert. Daneben gibt es einige lokale Klubs.

Obwohl Afrika der zweitgrößte Kontinent ist, findet man afrikanische Zauberer selten auf einem Kongress, einen echten Schwerpunkt gibt es unseres Wissens nach erstmals 2024 beim Fröhlich Kongress.

Beim Magic Desert Seminar (Stevens MAGIC und Siegfried & Roy) gab es erstmals Einladungen an Mitglieder des Magic of College, da die beiden Illusionisten vom Konzept der Schule begeistert waren. 'Dieses Schulprojekt machte Zauberkunst auch für schwarze Jugendliche erreichbar, weshalb es eine große Rolle in der südafrikanischen Zauberkunst spielt und heute das einzige FISM-Mitglied in Afrika ist.

Das College of Magic öffnete seine Türen am 23. Februar 1980. Es wurde mit dem Ziel gegründet, aufstrebenden Unterhaltungskünstlern aus allen Teilen der Kapstädter Gesellschaft eine Ausbildung in den Darstellungskünsten zu bieten. David Gore war Mitbegründer und ist noch heute das Herz der Organisation. Von Beginn an wurden –



obwohl in der Apartheid streng verboten – Kinder jeglicher Hautfarbe, Religion und Einkommensschicht gemeinsam unterrichtet. Es ist bis heute das Ziel, in der Schule die multikulturelle südafrikanische Gesellschaft abzubilden.

1992 zog das College of Magic an seinen heutigen Standort, in ein renoviertes viktorianisches Haus in Claremont, Kapstadt. Es wurde 1995 vom Ministerium für Kunst, Kultur, Wissenschaft und Technologie offiziell als Magical Arts Center eröffnet. Das College hat das Gebäude mit Hilfe der Gemeinde restauriert und seine Einrichtungen für den Lehr- und Ausbildungsbedarf ausgebaut. Zauberkunst ist das Tool, mit dem Jugendliche begeistert werden und ein Zugang auch zu Kindern geschaffen wird, die in sozial sehr schwierigen Bedingungen leben.

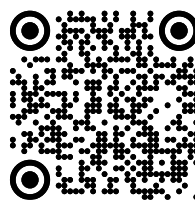
FAZIT

Südafrika ist ein Land der Kontraste und Möglichkeiten, geprägt von einer reichen Geschichte und kulturellen Vielfalt. Die Menschen sind stolz auf ihre unterschiedlichen Traditionen und ihre gemeinsame Identität als Teil der „Regenbognation“. Der Übergang zur Demokratie verlief schleppend. Das Land hat keine Geschichte der Demokratie und heute leidet das Land unter der Korruption der derzeitigen schwarzen Führer.



PROGRAMMÜBERSICHT

aktuelles Programm bzw. Programmänderungen
online via QR-Code rechts abrufbar



frÖHLICH
zauber
kongress

MITTWOCH 4. SEPTEMBER 2024

16.00 – 20.00	Kongressbüro geöffnet für Anmeldungen!	
	Vorprogramm: 2 Optionen zur Auswahl (<i>kostenpflichtig, Anmeldung erforderlich</i>):	
18.30	Fröhlich-Abend	Literaturmuseum Altaussee
19.00	Überraschungsseminar	Anna Plochl Saal 2. Stock Congresshaus

DONNERSTAG 5. SEPTEMBER 2024

08.30	Kongressbüro öffnet	Foyer Parterre
09.00 – 10.30	Händlermesse	Foyer 1. Stock
11.00 – 12.30	Kongresseröffnung	Congress-Saal
12.30 – 17.00	Händlermesse	Foyer 1. Stock
13.30 – 15.15	Bühnenwettbewerb Teil 1	Congress-Saal
16.00 – 17.00	Seminar „König der Straße“ Kalibo	Congress-Saal
17.30 – 18.30	Seminar Spanien 1, Surprise	Congress-Saal
19.00 – 20.30	Youth Summit – Jugend-Session 1	Kleinkunstsaal 2. Stock
20.00 – 22.00	Händlermesse	Foyer 1. Stock
20.00 – 22.00	Generalversammlung des MRA	Anna Plochl Saal
22.30 – 23.30	Late Night Show – Mario López	Congress-Saal

FREITAG 6. SEPTEMBER 2024

08.30	Kongressbüro öffnet	Foyer Parterre
09.00 – 17.00	Händlermesse	Foyer 1. Stock
09.15 – 10.15	Bühnenwettbewerb Teil 2	Congress-Saal
10.45 – 12.15	Close-Up-Wettbewerb Teil 1	Congress-Saal
13.30 – 14.30	Seminar Spanien 2, Surprise	Congress-Saal
15.00 – 16.30	Aladins Wunderlampe – Afrika-Projekt	Congress-Saal
16.30 – 18.30	Youth Summit – Jugend-Session 2	Kleinkunstsaal 2. Stock
16.40 – 17.30	Street Session	Kurpark
21.00 – 22.30	Spanische Gala – „Das Magische Labyrinth“	Congress-Saal

SAMSTAG 7. SEPTEMBER 2024

08.30	Kongressbüro öffnet	Foyer Parterre
09.00 – 17.00	Händlermesse	Foyer 1. Stock
09.15 – 10.15	Close-Up-Wettbewerb Teil 2	Congress-Saal
10.45 – 11.45	Close-Up-Wettbewerb Parlour	Congress-Saal
13.30 – 14.30	Erlebnisvortrag Roman Szeliga	Congress-Saal
14.30 – 14.40	Wunderkammern Einführung in den Ablauf	Congress-Saal
15.00 – 18.30	Wunderkammern Parcours Bad Aussee	Museum, Gemeinde, Congress-Saal
19.00 – 20.00	Youth Summit – Jugend-Session 3	Kleinkunstsaal 2. Stock
20.30 – 22.30	Preisträger-Gala	Congress-Saal

SONNTAG 8. SEPTEMBER 2024

10.30 – 12.00	Abschlussgala und Verabschiedung	Congress-Saal
14.30 – 18.00	Workshop Campus Magico Fernando Figueras, Giancarlo Scalia, Miguel Muñoz	(kostenpflichtig, Anmeldung erforderlich)

WICHTIGE HINWEISE

Please wear your name badge everywhere.

Bitte tragen Sie jederzeit Ihr Namensschild und haben Sie Verständnis dafür, dass der Zugang zum Kongress ausnahmslos nur mit diesem möglich ist. Missbrauch schließt den Ausschluss vom Kongress nach sich. Programmänderungen sind jederzeit möglich. Bitte beachten Sie die Anschläge beim Kongressbüro oder den aktuellen News auf: www.zauberfestival.life/aktuell

ACHTUNG: Bitte respektieren Sie die Rechte der Künstler. Er herrscht strenges Video-Verbot bei allen Veranstaltungen. **Video recordings of performances are not allowed. Photography: only without flash (unless the artist allow this).** Fotos sind ohne Blitz möglich, außer der Künstler verbietet es. Bei Missachtung müssen wir das Material beschlagnahmen und den Betroffenen vom Kongress ausschließen.

GASTRONOMIE

Corona hat die Gastronomie hart getroffen. Die Auswirkungen sind noch heute spürbar. Lokale haben teilweise verkürzte Öffnungszeiten. Bitte beachten Sie die



Hinweise zur Gastronomie im Kongressbüro. Wir haben versucht mit Restaurants und Gasthöfen Regelungen zu finden, die bei der Drucklegung des Programms noch nicht bekannt waren.

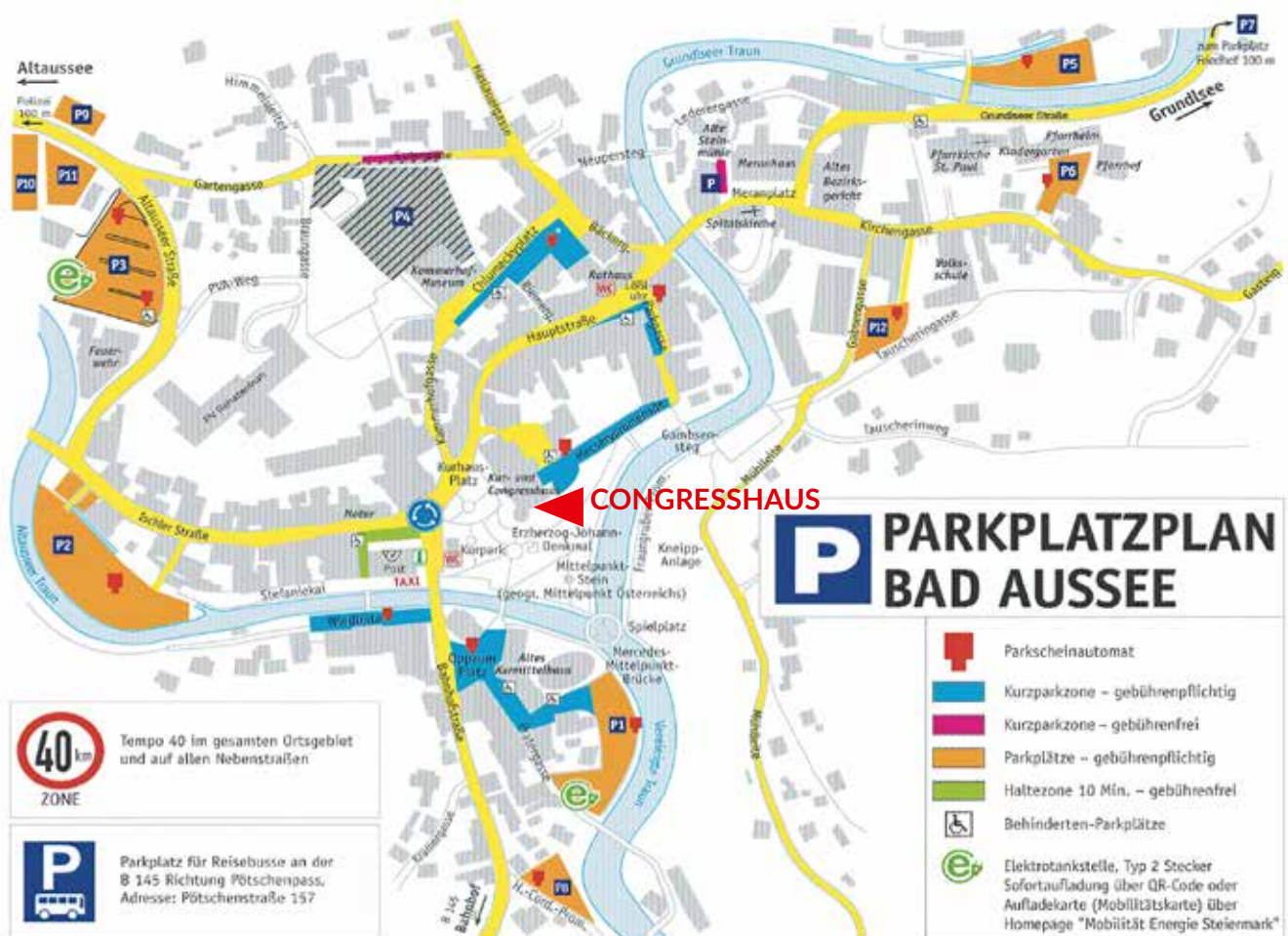
TAXIBETRIEB

In der Nacht herrscht ein eingeschränkter Fahrbetrieb. Sprechen Sie sich zusammen und organisieren Sie sich selbst.

PARKEN

Parken ist kostenpflichtig in Bad Aussee. **Bei der Anmeldung können Sie im Kongressbüro ein Ticket erwerben mit dem Sie auch auf den Kurzparkplätzen für die Dauer des Kongress (5.-8. Sept.) um nur 15,- € parken können.** Bitte passen Sie auf, wo Sie parken, auf manchen Parkplätzen (blau markiert) gibt es eine zeitliche Beschränkung. Orange Parkplätze (P1, P2, P3) sind ganztägig zu benutzen. Parken ist ab Samstagmittag und am Sonntag kostenlos. Keinesfalls parken Sie bitte auf dem großen freien Platz hinter dem Kammerhofmuseum. Dies zieht mit Sicherheit eine Besitzstörungsklage nach sich (am Plan schraffiert).

NOTARZT-Dienst / EMERGENCY doctor: Michael Schmalhofer +49 176 210 33 554
Vertrauensperson Jugend / Youth counsellor: Venesa Schmalhofer +49 176 210 33 553



04. SEPTEMBER **MITTWOCH**
TUESDAY
VORPROGRAMM

Es stehen zwei Programme zur Auswahl. Zu diesem Programmpunkt müssen Sie sich anmelden und bei der Registrierung Tickets besorgen, da nur begrenzt Plätze zur Verfügung stehen.


18.30 FRÖHLICH-ABEND

im Literaturmuseum Altaussee
 Fischerdorf 61, 8992 Altaussee

Joseph Fröhlich, der Namenspatron unseres Kongresses wurde in Altaussee geboren. Wir treffen uns im Literaturmuseum in AltAussee nur 5 Fahrminuten vom Congresshaus Bad Aussee entfernt. Im Park steht das moderne Joseph Fröhlich Denkmal im inneren des Gemeindehauses das bekannte Literaturmuseum.

Wir treffen uns da zu einem gemütlichen Umtrunk und feiern dort in exklusiver Runde von 90 Personen den erfolgreichen Taschenspieler.

Musikalische Begleitung: **Ausser Volksmusik**

Mitwirkende: **Monika Geiswinkler** (Historikerin), **Barbara Frischmuth** (Schriftstellerin, Foto rechts), **Andreas Höfken** (Dresdner Fröhlich-Darsteller, Foto rechts unten), **Steffen Taut** (Dresdner Zirkel), **Hanno Rhomberg** (MRA).



Im Anschluss noch Beisammensein bei Wein und Brötchen.

ACHTUNG: Auf Grund der knappen Plätze ist diese Veranstaltung voraussichtlich ausverkauft. Alle Kongressbesucher wurden im Vorfeld darüber informiert. Bitte nur bei bestätigter Anmeldung zur Veranstaltung kommen. Unkostenbeitrag: 14,- Euro.


19.00 ÜBERRASCHUNGSSEMINAR

im Anna Plochl Saal, Congresshaus 2. Stock

Für alle die am Vortag schon Lust auf Zauberei haben, werden wir ein Überraschungsseminar / Demonstration / Get together organisieren.

Zum Zeitpunkt der Drucklegung des Programms war der Künstler noch nicht festgelegt.

Anmeldung erforderlich (80 Plätze)

Unkostenbeitrag 5,- €

05. SEPTEMBER **DONNERSTAG**
THURSDAY
11.00–12.30 DIE KONGRESSERÖFFNUNG

Kur- und Congresshaus Bad Aussee
 Congress-Saal
 freie Platzwahl
 Sprache: Deutsch

Wir eröffnen den 59. Österreichischen Zauberkongress und begrüßen 400 Gäste aus 22 Nationen, um dann Platz zu machen für einen ersten Höhepunkt des Kongresses.

In einer Welt der Superlative, haben wir unseren künstlerischen Leiter **GASTON FLORIN** beauftragt, die größte und beeindruckendste Eröffnungsshow aller Zeiten vorzubereiten. Wir werden uns selbst überraschen lassen, was dabei herausgekommen ist.



Gaston präsentiert

DIE GRÖSSTE ERÖFFNUNGSSHOW ALLER ZEITEN

- 8 FISM Weltmeister
- 5 FISM Vizeweltmeister
- 2 Europameister
- 2 Vize-Europameister
- 6 österr. Grand-Prix Sieger
- 15 Österreichische Meister
- 9 Deutsche Meister
- 7 Deutsche Vizemeister
- 4 Vereinspräsidenten

05. SEPTEMBER **DONNERSTAG**
THURSDAY

16.00–17.00 SEMINAR KÖNIG DER STRASSE

Kur- und Congresshaus Bad Aussee
Congress-Saal Erdgeschoß
freie Platzwahl
Sprache: Deutsch

Man hört ihn meist schon bevor man ihn zu sehen bekommt. **KALIBO** ist wortgewaltig auch ohne Mikrofon. Der geborene Straßenkünstler und mehrfache Preisträger internationaler Festivals. Für das Narzissen-Festival in Bad Aussee war er bereits 2 Mal gebucht. Warum? Ganz einfach, das Publikum wollte ihn noch einmal sehen. Doch Kalibo hat auch eine andere Seite als TV-Star auf einem Kreuzfahrtschiff berichtet er in einer eigenen Serie von allen Winkeln dieser Welt. Wir werden Kalibo bei seiner Arbeit bei diesem Kongress selbst erleben können.



In seinem Seminar erklärt er keine Kunststücke, aber er verrät jede Menge Tricks mit denen Straßenzauberer ihre Show zu einem einmaligen Erlebnis für die Zuschauer werden lassen. Jeder profitiert sofort, denn auch wenn man nicht auf der Straße spielt, sie können mit dem Wissen ihre eigene Show – egal ob Kinderzauberer, Salonzauberer, Bühnenkünstler oder Close-Up – verbessern.

05. SEPTEMBER **DONNERSTAG**
THURSDAY

17.30–18.30 SEMINAR 1, SPANIEN

Kur- und Congresshaus Bad Aussee
Congress-Saal, Erdgeschoß
freie Platzwahl
Sprache: Englisch mit deutscher Übersetzung



Ein Seminar, das Sie und uns überraschen wird. Wir wissen nur eins: es wird großartig sein!

Eine Mischung aus Tricks und Theorie, präsentiert von mehreren Mitgliedern des spanischen Teams. Spontan und überraschend, so wie wir es von unseren Freunden aus Spanien gewohnt sind.

05. SEPTEMBER **DONNERSTAG**
THURSDAY

22.30–23.30 LATE NIGHT SHOW

Kur- und Congresshaus Bad Aussee
Congress-Saal, Erdgeschoß
freie Platzwahl
Sprache: Deutsch



MARIO LÓPEZ gehört zu den innovativsten und lustigsten Zauberkünstlern Spaniens.

Er ist ein FISM-prämierter Meister der Taschenspielerlei, der alles, was er anfasst, wie echte Magie aussehen lässt. Mario López, einer der raffiniertesten Zauberer, ist ein Pionier der „Neuen Welle der spanischen Magie. Innovative Konzepte zusammen mit konstanter Arbeit führen zu seiner Kunst. Er hat in der ganzen Welt Preise gewonnen, unter anderem bei der FISM, der Weltmeisterschaft der Magie in Rimini 2015. Die Leichtigkeit, mit der er die schwierigsten Effekte ausführt, ist faszinierend. Vor allem aber sind es sein Einfallsreichtum und die Originalität seiner Darbietungen, die Sie sicher verblüffen und inspirieren werden. Ein pures Genie! Mario López hat Penn & Teller (Fool Us), gleich 2-mal getäuscht.



Das sagen seine Kollegen:

„Mario ... der Doug Henning unserer Zeit“. – Dani DaOrtiz

„Ich bin der Präsident des Mario López Fanclubs, ich liebe seine Arbeit!!!“ – Kevin James



06. SEPTEMBER **FREITAG**
FRIDAY

13.30–14.30 SEMINAR 2, SPANIEN

Kur- und Congresshaus Bad Aussee
Congress-Saal, Erdgeschoß
freie Platzwahl
Sprache: Englisch mit deutscher Übersetzung



Das Kollektiv der **SPANISCHEN KÜNSTLER** präsentiert ihr zweites Seminar. Eine Mischung aus Kunststücken, Close-up, Bühne, theoretische Strategien.

Dies ist kein Einzelseminar eines Künstlers, sondern eine gemeinsame Präsentation der spanischen Künstler.

Wir können keine Namen nennen, denn das ist eine Überraschung – auch für uns.

Die spanische Zauberschule und speziell das **CAMPUS MAGICO** ist auf Schulungen von Zauberkünstlern spezialisiert. Viele berühmte Profis haben Seminare und Workshops in Spanien besucht. In dieser außergewöhnlichen Stunde haben Sie die Möglichkeit, einmal ohne großen Aufwand hinter die Kulissen des **CAMPUS MAGICO** zu blicken.

Händlermesse und Trickverkauf: **Es erfolgt kein Verkauf von Requisiten oder Literatur bei den Seminaren.** Die Spanier haben auf der Händlermesse einen Gemeinschaftsstand, bei dem entsprechende Produkte angeboten werden.

06. SEPTEMBER **FREITAG**
FRIDAY

16.40–17.30

STREET SESSION

Kurpark Bad Aussee
Sprache: Deutsch



Straßenzauberkunst führt uns zu den Anfängen der Zauberkunst. Hofnarr Joseph Fröhlich, der Namenspatron, hat das Volk in Dresden am Hof, aber auch auf der Straße unterhalten. Wir fühlen uns dieser Tradition verpflichtet. Jeden Juni bezaubert der Magische Ring Austria das größte Naturfestival Österreichs das 20.000 Zuseher nach Bad Aussee anlockt. Beim Narzissenfest engagieren wir Straßenprofis aus aller Welt für drei Tage, um das Publikum zu bezaubern.

Genau so haben wir mit **KALIBO** einen Straßenzauberkünstler engagiert, der zu einem der Publikumsliebblinge in Bad Aussee zählt. Sein Seminar erleben Sie am ersten Kongresstag. Hier erleben Sie ihn vor dem Congresshaus im Park mit seinem Programm live.

Ein weiterer Künstler, der einen ganz besonderen Magischen Act für die Straße gestaltet hat ist ebenfalls mit dabei: **JAN LANGREDER** – Der Momentesammler. Seit vielen Jahren reist der Momentesammler durch Städte, Länder und um die Welt. Dabei erlebt er die unterschiedlichsten Momente. Um sie nie wieder zu vergessen, bewahrt er die schönsten, magischsten, und verrücktesten in den Schubladen seines Momente-Mobils. Wenn Sie dem Momentesammler auf seinem Weg begegnen, dürfen Sie sicher eine seiner Schubladen mit einem Moment auswählen. Es erwarten Sie Zauberkunst, Geschichten und Kuriositäten in einer einzigartigen Sammlung.



06.
SEPTEMBER **FREITAG**
FRIDAY

15.00–16.30

ALADINS WUNDERLAMPE

Congress-Saal Erdgeschoß
freie Platzwahl
Sprache: Deutsch, Englisch



Die **ALADIN-REDAKTION** überrascht auch 2024 mit einer Mischung aus News, Hintergrundberichten, stellt besondere Initiativen vor und scheut sich auch nicht vor kontroversiellen Themen.

Aladin Fachzeitschrift: Seit 1946 erscheint diese Zeitschrift. Wir stellen Ihnen diejenigen vor, die diese Zeitschrift zu dem gemacht haben, was sie heute ist. Herausragende Arbeit in der Öffentlichkeit: Wir stellen besondere österreichische Initiativen vor.

Entwicklung Zauberkunst – Verpasst der Magische Zirkel den Anschluss? Expertengespräch

MAGIC OF AFRICA (ZA)

Im Jänner 2023 lernten wir über die Organisation „Jugend eine Welt“ anlässlich des Tages der Straßenkunst (Don Bosco) das Projekt College of Magic kennen.

Gemeinsam haben wir eine Tour durch Österreich in Schulen und kirchlichen Organisationen gemacht. November 2023 war Hanno Rhomberg in Kapstadt, um dieses Projekt persönlich kennenzulernen. Der Besuch führte ihn zu Shows in berühmte Townships und hat ihn tief beeindruckt und motiviert, 3 Künstler des Colleges zum Fröhlich-Kongress zu bringen. Erfahren Sie mehr über dieses Projekt und erleben Sie in einer kleinen Show die Künstler live in Bad Aussee.

Wir haben erfahren müssen, dass es sehr kompliziert ist, Jugendliche aus Afrika nach Bad Aussee zu bringen: Versicherungen, persönliche Haftungen, Papiere und wiederum andere Papiere, um schließlich das Schengen-Visa für den Aufenthalt zu bekommen. Zur Drucklegung des Programms warteten wir noch immer auf die Genehmigung. Aber wir sind zuversichtlich, denn nach dem Kongress haben wir weitere Shows mit heimischen Künstlern in Österreich geplant. Danke an Hannelore Bauer von Jugend eine Welt für die Unterstützung!



Sinethemba Bawuti



Bovu Liyema



Kwatsha Vuyo



OSEL GONZALES & GIANCARLO SCALIA



MIGUEL MUÑOZ



MARIO LÓPEZ



FERNANDO FIGUERAS



ALEX IDEALEX



JAVI RUFO



CELIA MUÑOZ



BRUNO TARNECCI



GIANCARLO SCALIA



GONZALO ALBIÑANA

06.
SEPTEMBER **FREITAG**
FRIDAY

21.00–22.30 DIE SPANISCHE GALA

„DAS MAGISCHE LABYRINTH“

Kur- und Congresshaus Bad Aussee
Congress-Saal, Erdgeschoss
Sitzplatzkarten
Sprache: Deutsch, Englisch



Ein Abend ganz im Zeichen der spanischen Zauberkunst.

Wir präsentieren Künstler des **CAMPUS MAGICO** einer Institution die sich auf die Entwicklung und Lehre professioneller Zauberkunst spezialisiert hat und führende Zauberkünstler weltweit inspiriert. **FERNANDO FIGUERAS** hat mit seinem Team und Freunden aus Spanien eine ganz spezielle Show für diesen Abend zusammen gestellt. Visuell, leidenschaftlich und mitreißend. Er selbst bezeichnet die Show als „Das Magische Labyrinth“.

Die Spanische Schule der Magie... eine Art mythisches Wesen für manche, ein Rätsel umhüllt von einem Geheimnis innerhalb eines Mysteriums für andere, El Dorado für einige wenige Auserwählte und eine Lebensweise für uns. Magier aus verschiedenen Teilen der Welt, romantische Pilger, ziehen für ein paar Monate nach Madrid, um aus erster Hand zu verstehen, was wir unter spanischer Magie verstehen. Etwas, das sie fühlen, wenn sie Leute wie Miguel Gea oder Javi Benítez sehen, aber schwer in Worte zu fassen ist.

Oft wurde ich gefragt: „Was ist die Spanische Schule der Magie?“ und ich habe immer damit gerungen, es zu erklären, indem ich vage Worte wie „Teilen, Gemeinschaft, Wurzeln, Emotionen...“ benutze. Und ich bin gescheitert, weil es bei der Spanischen Schule der Magie um Leidenschaft geht. Und Leidenschaft nutzt nicht die Worte des Intellekts, denn sie spricht die Sprache der Eingeweide. Es ist ein Bauchgefühl, das man nicht ignorieren kann, und wenn man diese Flamme brennen lässt, geschieht Magie. Es ist schwer zu definieren und einen gemeinsamen Nenner zu finden, weil jeder von uns anders und einzigartig ist. Und genau das ist der Punkt.

Wenn du die Flamme entfachen lässt, wird sie das verbrennen, was nicht dazugehört, und nur dein Wesen zurücklassen. Das ist per Definition anders, einzigartig und authentisch. Deshalb helfen wir jedes Jahr im Campus Magico Magiern, sich selbst und ihre Überzeugungen zu befreien. Wir konzentrieren uns darauf, dir Inhalte zu zeigen, nicht um zu lernen, sondern um dich selbst neu zu definieren und endlich deine eigene Stimme zu finden.

Der Prozess, den Pau Casals als „Die ständige Verfeinerung des Gleichen“ definierte. Die Art von Alchemie, die dich formt, während du deine Kunst formst, sodass das, was du tust, ein Spiegelbild dessen ist, wer du bist. Der gefährliche Weg, den Luis García „Das Labyrinth“ nannte: Du kannst dich jahrelang oder für immer verlieren. Aber wenn (und falls) du den Ausgang findest, wirst du nicht mehr derselbe sein, der du warst.

Also, Willkommen in unserem Magischen Labyrinth!

*Fernando Figueras
Campus Magico*

07. SEPTEMBER SAMSTAG SATURDAY

13.30–14.30 VORTRAG

Kur- und Congresshaus Bad Aussee
Congress-Saal Erdgeschoß
freie Platzwahl
Sprache: Deutsch



„Ernsthaft Lustig“ – Warum Humor unser bester Freund auf der Bühne des Lebens sein sollte

Ein Vortrag, ein Seminar, ein Workshop bei dem wir gemeinsam die lustige Seite des Unmöglichen entdecken! Bereits vor vielen Jahren habe ich mir als junger Arzt die Frage gestellt: Können wir in einer Welt, in der die Zornesfalten oft tiefer sind als die Lachfalten, mit gutem Humor, intelligenten Witz und wertschätzender Leichtigkeit nicht nur die Herzen berühren, sondern auch die Gesundheit unseres Mitmenschen beeinflussen?

Können wir so vielleicht gar auch unser eigenes Leben fröhlicher, sinnstiftender und begreiflicher machen?

Die Antwort war für mich ein lautes, klares JA.

Beseelt von dieser Idee hat Humor seit über 30 Jahren mein privates wie berufliches Leben geprägt: Als Mediziner, als Mitbegründer der CliniClowns, als Zauberkünstler, als erfolgreicher Top 100 Keynote-Speaker, vor allem aber als Mensch.

Humor ist für mich wie Doping für die Seele, Humor ist Geschmacksträger für Botschaften, Einweg-Ventil für schlechte Laune und Energiequelle Nr. 1.

Humor ist nicht nur ein Eisbrecher, sondern ein echtes Superfood für unsere Emotionen und unsere Kreativität. Humor stärkt, verbindet, heilt und macht unbesiegbar gegen das Trübsal des Alltags. Humor ist unser psychologisches Immunsystem, das uns hilft, gegen den Stress anzukämpfen, er macht uns widerstandsfähiger und lehrt uns, dass auch in der Dunkelheit ein Funken Licht zu finden ist.

Genau deswegen ist es Zeit, Humor als das zu erkennen, was er wirklich ist: Ein unschätzbar wertvolles Tool, das in jeder Kommunikationsstrategie und auf jeder Bühne des Lebens seinen festen Platz verdient. Mit und ohne Zylinder, mit oder ohne Kartenspiel, mit oder ohne Daumenspitze.

Die Zauberkunst und jetzt meine Vorträge und Seminare haben mich die Welt bereisen lassen, dafür bin ich unheimlich dankbar. In meinem Gepäck war und ist immer mein „Anzug Humor“ dabei. Denn, wie heißt es bei Shakespeare so schön: *„Humor ist eines der besten Kleidungsstücke, die man in jeder Gesellschaft tragen kann“!*

Recht hat er, der alte Engländer!

Humor ist für mich aber noch viel mehr: Lebenseinstellung, Perspektivenwechsel, Ablenkung, eben vieles, dass wir, ZauberkünstlerInnen bewusst oder unbewusst schätzen und einsetzen.



In meinem interaktiven Vortrag nehme ich euch mit auf eine Reise in meine Humorwelt, mit Beispielen, Ideen, Philosophien und einigen frisch-frechen Überraschungen.

Nicht nur als Arzt weiß ich: Lachen ist die beste Medizin- außer bei Durchfall und immer voller positiver Nebenwirkungen.

Das Motto meines Vortrags lautet: Gelacht, gedacht, gemacht. Lasst uns unsere eigene, kleine Welt am Fröhlich Kongress ein wenig fröhlicher machen. Denn: Ein Lächeln verändert die Welt. Allen Ernstes!

Zur Person:

DR. ROMAN F. SZELIGA – ist seit über 35 Jahren im Infotainmentbereich tätig, obwohl er eigentlich Facharzt für Innere Medizin ist. Als Mitbegründer der CliniClowns, den Ärzten des Lachens, sah er bereits Anfang der 90er Jahre das große Potential von Humor als Therapieform. Seit einigen Jahren überträgt er nun sein großes Know How, seine Humorpower und seinen Erfahrungsschatz in die Business-Welt. Sei es als erfolgreicher Keynote Speaker im Bereich Kommunikation und Motivation, als kreativer, begeisternder Trainer und Coach oder als Inhaber der innovativen Kommunikations- und Eventagentur Happy & Ness (www.happyundness.at) Der kreative Tausendsassa passt in keine Schublade, außerdem meint er, dass es da drinnen viel zu eng ist. Sein Job ist für ihn Vision und Leidenschaft zugleich. Sein Motto - Menschen nicht nur zu erreichen, sondern vor allem zu berühren - lebt er mit Engagement, Herz und Begeisterung. Viele namhafte nationale und internationale Firmen zählen seit Jahren zu seinen zufriedenen Kunden. Roman Szeliga ist Mitglied bei der GSA, Dozent in der GSA Academy und unter den Top Referenten im deutschsprachigen Raum. Der ehem. österr. Staatsmeister der Zauberkunst in Close Up Magie wurde vom renommierten Magazin TRAINiNG zum „Speaker of the Year 2013“ gekürt. Er ist Mitglied bei der Hall of fame der German Speaker Ass. und Preisträger des Launeus Awards. 2021 wurde er zum Krisenmanager des Jahres in der Sparte Kommunikation gewählt.

Infos und Buchung: www.roman-szeliga.com
Staunen Sie mal rein!

07. SEPTEMBER **SAMSTAG SATURDAY**

14.30–14.40 EINFÜHRUNG IN DEN ABLAUF

Kur- und Congresshaus Bad Aussee
Congress-Saal, Erdgeschoss
Sprachen: Deutsch, Englisch

15.00–18.30 PARCOURS WUNDERKAMMERN

Congresshaus, Kammerhofmuseum, Rathaus
Kleingruppen
Sprache: Deutsch, Englisch

EINE STATIONEN-THEATER-ERLEBNISTOUR

Sei bereit für ein außergewöhnliches Theatererlebnis! Tauche ein in eine Welt voller Wunder und Magie, wo geheimnisvolle Pfade und atemberaubende Erlebnisse auf dich warten könnten. Unsere Räume sind Orte des Staunens, gefüllt mit schillernder Zauberkunst, faszinierendem Figurentheater und meisterhaftem Schattenspiel. Erlebe eine durchgeknallte Reise durch fantastische Welten. Jede Station ist eine Überraschung, die deine Vorstellungskraft herausfordert und deine Sinne verzaubert. Erkunde die verwunschenen Wege von Bad Aussee, die dich zu geheimen Schauplätzen führen. Erlebe weltmeisterliche Zauberkünstler und Cardistry-Experten, die mit ihren Händen unglaubliche Kunststücke vollbringen. Hier wird das Unmögliche möglich und das Unerklärliche sichtbar. Tauche ein in Geschichten voller Licht und Schatten. Unsere Meister des Figurentheaters lassen Fantasiewelten lebendig werden. Lerne neue Welten und Ansätze kennen, die über den Tellerrand hinausblicken und deine Fähigkeiten auf ein neues Level bringen. Bist du bereit für dieses unglaubliche und magische Abenteuer?



ZUM ABLAUF DIESES UNGEWÖHNLICHEN ABER EINZIGARTIGEN PROGRAMMPUNKT:

Videoübertragungen von Zauberkunst ist auf Kongressen bei Kongressen üblich geworden. Auch beim Fröhlich-Kongress bieten wir mit unseren Spezialisten Lars und Jenny Tepel dieses Service. Denn manche Programmpunkte sind anders nicht für so viele Besucher zu sehen. Doch wir sind nicht zum Fernsehen nach Bad Aussee gekommen. Deshalb wagt **GASTON** dieses phantastische Projekt das aber auch an Sie gewisse Anforderungen stellt.

Wir teilen alle Kongressteilnehmer in 6 Gruppen auf. Jeder Teilnehmer hat in den Kongressunterlagen eine Eintrittskarte für diesen Event. Diese Karten gibt es in 6 Farben und zeigen ihnen so ihre Gruppe.

Jede Gruppe bekommt einen Reiseleiter, der Sie durch die unterschiedlichen kleinen Theater führt. Sie reisen so zu 5 Theatern wo Sie jeweils kurze Erlebnisse, die wir hier nicht verraten wollen in kleiner Gruppe erleben.

Die Theater sind alle in sehr kurzer Entfernung vom Congresshaus. Drei Theater haben wir im Congresshaus aufgebaut, zwei sind in kurzer Entfernung. Der längste Weg ist 230 m.

Diese Reise durch die Wunderkammern verlangt von Ihnen eine gewisse Zeitdisziplin, für unsere Künstler aber, dass sie 6 Mal ihr Programm innerhalb kürzester Zeit spielen. Wir haben es uns nicht leicht gemacht und freuen uns mit Ihnen auf diesen wundervollen Programmpunkt.



07.
SEPTEMBER **SAMSTAG**
SATURDAY

20.30-22.30 PREISTRÄGER-GALA

Congress Saal, Erdgeschoss
Sitzplatzkarten
Sprache: Deutsch, Spanisch, Englisch



Der Wettbewerb in Bad Aussee ist vorbei. Die Jury wird an diesem Abend die Preisträger präsentieren. Sie hat auch eine Auswahl von vier Künstlern getroffen, die ihre Programme noch einmal dem großen Publikum präsentieren. Ergänzend zu den Preisen der Jury wird das Publikum in der Pause die Möglichkeit haben, ihre Lieblingsnummer direkt zu wählen.

Die Moderation des Abends übernimmt **LOUDEMILLA** (CH) **NADIA SCHÜRMANN** (Foto) Sie wird auch nach der Pause ihr Soloprogramm spielen.

Zauberei im Theater gehört ihre Liebe.

Die Projekte aus ihrem beruflichen Laufbahn:

2003 „Können Frauen auch zaubern?“

2004 „Paris“ zusammen mit Christoph Borer

2006 „Magic Brass“ Moderation und musikalisch mit Tuba

Es folgten gemeinsame Theaterprojekte:

Mit der Gruppe „Zauberpack“ und den Kollegen Christoph Borer, Lorenz Schär und Kollegin Franziska Flückiger auf Tournee mit der Geschichte um „Rose“ einer erfundenen Patientin „Gigi & Lulu, die Zauberasistentinnen schlagen zurück.“. Seit 2019 Abendfüllendes Soloprogramm „LouDe-Milla lädt ein“.

Wir freuen uns auf diesen spannenden Abend!

Anschließend präsentieren wir Ihnen den Preisträger des Joseph-Fröhlich-Preises 2022, den wir an ganz besondere Künstler für besondere Leistungen verleihen. Danach erfolgt die Preisverleihung an die Wettbewerbsteilnehmer und die Bekanntgabe des Publikumspreises.



08. SEPTEMBER **SONNTAG SUNDAY**

10.30–12.00 ABSCHLUSS-SHOW

Congress-Saal, Erdgeschoss
Sitzplatzkarten
Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch



Nach 4 Tagen voller Zauberei und spannenden Begegnungen müssen wir uns von Ihnen verabschieden. Wir lassen den Kongress nochmals an uns vorbei ziehen, bedanken uns bei unseren Gästen und enden wie wir begonnen haben: Mit einer Gala, wie Sie sie nur hier erleben werden, die in dieser Form einmalig ist. Ein Experiment für uns, eine Herausforderung für unsere Künstler.

MARIO LÓPEZ + PAUL SOMMERSGUTER
GIANCARLO SCALIA + WOLFGANG MOSER
CELIA MUÑOZ + TRICKY NIKI

APFELSTRUDEL MEETS CHURROS – eine zauberhafte Verbindung, die Kulturen und kreative Köpfe vereint.

Erleben Sie die zauberhafte Begegnung zwischen Österreich und Spanien bei der feinsinnig lebendigen Abschluss-Show des Österreichischen Zauberkongresses! Unter dem Motto „Apfelstrudel meets Churros“ laden wir Sie ein, die Magie der Begegnung zwei Kulturen zu feiern.

Tauchen Sie ein in ein funkelndes Mosaik aus Kreativität und Experimentierfreude, das Ihnen sanft ein Lächeln ins Gesicht zaubern wird. Diese unwiederbringliche Show bringt Magier und Künstler aus Österreich und Spanien zusammen und bietet ein unvergleichliches Erlebnis voller Wunder und Überraschungen.

Diese Abschluss-Show ist mehr als nur eine Performance – sie ist ein Fest der Begegnung, ein Austausch der Kulturen und eine Hommage an die kreative Magie, die Österreich und Spanien verbindet. Ob Sie nun die klassischen österreichischen Apfelstrudel oder die süßen spanischen Churros bevorzugen, diese Show wird Ihr Herz erobern und Sie mit einem Lächeln nach Hause schicken.

Seien Sie dabei, wenn Apfelstrudel auf Churros trifft und erleben Sie die Magie einer außergewöhnlichen Begegnung. Wir freuen uns auf Sie!

Finale und Vorschau auf den nächsten Kongress 2026 in Bad Aussee, wenn der 60. Österreichische Jubiläumskongress über die Bühne gehen wird. Die ersten Gespräche sind geführt, das Länderthema entschieden: „Wikinger kommen“ – Eine Magische Reise in den Norden Europas.

Termin: 10.–13. September 2026



// DER WETTBEWERB

Im Rahmen des Fröhlich-Zauberkongresses 2022 findet der internationale FISM-zertifizierte Zauberwettbewerb statt. Er wird in den beiden Disziplinen Bühne und Close-up ausgetragen.

DO. 5. SEPTEMBER 13.30–15.15 UHR

BÜHNENWETTBEWERB Teil 1

FR. 6. SEPTEMBER 9.00–10.15 UHR

BÜHNENWETTBEWERB Teil 2

FR. 6. SEPTEMBER 10.45–12.15 UHR

CLOSE-UP-WETTBEWERB Teil 1

SA. 7. SEPTEMBER 09.15–10.15 UHR

CLOSE-UP-WETTBEWERB Teil 2

SA. 7. SEPTEMBER 10.45–11.45 UHR

CLOSE-UP-WETTBEWERB PARLOUR

Ort:

Kur- und Congresshaus Bad Aussee

Congress-Saal im Erdgeschoß

Freie Platzwahl, Sprache: Deutsch

BEWERTUNGSKRITERIEN:

Die Österreichischen Wettbewerbsbestimmungen wurden 2019 den internationalen FISM-Regeln angeglichen, denn der MRA hat sich entschlossen, seine Wettbewerbe von der FISM zertifizieren zu lassen und eine möglichst internationale Jury aufzustellen. Die vorher feste prozentuelle Punktbewertung der jeweiligen Bewertungskriterien je nach Sparte gehört der Vergangenheit an. Der Juror vergibt eine Gesamtnote für die Darbietung zwischen 0–100 Punkten unter freier Berücksichtigung der Bewertungskriterien.

Technisches Können, Präsentation, Unterhaltungswert, künstlerischer Gesamteindruck des Programms, Originalität, magische Atmosphäre

Unabhängig von der Punktezahl wird die Jury vier Künstler für die Samstag-Gala nominieren.



WERTUNGSSKALA

Darbietung mit unter 35 Punkten werden disqualifiziert
Darbietungen, die mit weniger als 49 Punkten bewertet werden dürfen keinesfalls mit einem Preis ausgezeichnet werden.
Für den dritten Preis sind mindestens 50 der maximal erreichbaren 100 Punkte erforderlich.
Für den zweiten Preis sind mindestens 60 der maximal erreichbaren 100 Punkte erforderlich.
Für den ersten Preis sind mindestens 70 der maximal erreichbaren 100 Punkte erforderlich.
Der punkthöchste Teilnehmer gewinnt den GrandPrix. Hier sind jedoch mindestens 75 Punkte notwendig.
Zusätzlich zu diesen Preisen wird die Darbietung mit der höchsten Punktesumme des Wettbewerbs (aber mindestens 75 Punkte mit dem Gesamtpreis „Österreichischer Grand Prix“ ausgezeichnet.
Österreichische Teilnehmer mit 1. Rang können sich als Österreichischer Meister Close-up / Bühne 2024 bezeichnen.

UNSERE JURY *(in alphabetischer Reihenfolge)*

Bill Cheung, AT	Zauberkünstler
Rudi Heuer, AT	Juryvorsitzender
Magic Christian, AT	Zauberkünstler
Christine Nymann, LU	Vorstand FISM Europa
Eberhard Riese, DE	Vorstand FISM Europa
Andreas Sucker, DE	PR-Manager
Xavier Tapias, ES	Präsident FISM Europa
Priska Walter, CH	Vorstand FISM Europa



RUDOLF HEUER (AT) Juryvorsitzende

Rudolf Heuer ist ein seit 1977 mehrfach international ausgezeichnete Zauberkünstler in der Sparte Manipulation und errang zahlreiche Wettbewerbserfolge im In- und Ausland.



Seit dem Jahr 2000 ist er regelmäßig Jury-Mitglied (teilweise auch als Juryvorsitzender) bei österreichischen Magier Kongressen mit internationaler Beteiligung. Seit 2021 ist er FISM-zertifizierter Juror.

Als ehemaliger Präsident des Magischen Ring Austria (2007–2016) und langjähriges Vorstandsmitglied der renommierten Vereinigung für Magische Kunst Wien (VMKW) kann Rudi Heuer zusätzlich eine fundierte Erfahrung in Organisation vorweisen.

CHRISTINE NYMANN (LU)

Christine ist Vorstandsmitglied von FISM Europe, Präsidentin des Magischen Zirkel von Schweden und Mitglied der Magic Academy von Schweden. Ihr Fachwissen ist international anerkannt und wurde Ehrenmitglied der Cambridge University Magic Society.



Christina hat eine Juristenausbildung und spricht 10 Sprachen. Als Zauberhistorikerin knüpft sie Kontakte auf der ganzen Welt und ist bei den großen unserer Zunft anerkannt.

PRISKA WALTER (CH)

Sie gehört zu den erfahrensten Expertinnen in der Zauberkunst. Durch ihre ruhige aber kompetente Art ist sie ein erfolgreiches Präsidiumsmitglied des Schweizer Magischen Zirkels und federführend bei Kongressen in der Schweiz. Seit 2011 ist Priska Walther FISM zertifizierter Richter. Bei zahlreichen Europakongressen und weltweiten Länderkongressen hat sie große Erfahrung als Richter in der Zauberkunst. Sie ist sowohl im europäischen Dachverband sowie im Weltverband FISM ein wichtiger Bestandteil des Vorstands.



EBERHARD RIESE (DE)

Der studierte Mathematiker, Germanist und Historiker ist Präsident des MZvD und hat viele erfolgreiche Zauberkünstler im Rahmen der Stuttgarter Schule mit ihren preisgekrönten Nummern gecoacht. Sein „Erfolgsmodell“, die er in seinem Buch Fundamente einem breiten Publikum in sieben Sprachen bekannt machte führten zur Verleihung des Creative Fellowship Award (Academy of Magical Arts, Los Angeles) und dem Fred Kaps Preis im 2006.



ANDREAS SUCKER (DE)

Andreas Sucker ist seit über 30 Jahren als PR-Manager für Künstler, Unternehmen und Marken aus dem Bereich des Live-Entertainments tätig. Er entwickelte Kommunikationsstrategien u.a. für Cirque du Soleil, BBC Worldwide, der Sesamstraße und aktuell für Mario Barth und den Ehrlich Brothers. Andreas Sucker schreibt als Fachautor für die Magie und tritt unter dem Künstlernamen Andolino vor allem für Familien und Kinder auf.



MAGIC CHRISTIAN (AT)

Der dreimalige FISM-Weltmeister (1973, 1976 und 1979) in der Sparte Manipulation steht als Synonym für Zauberkunst in Österreich. Er ist bekannt durch unzählige Auftritte, eigenen politischen Kabarett und eigene erfolgreiche Zauberkästen, die er mit Piatnik realisierte. Er schreibt für Fachzeitschriften, verfasst Bücher und war Chefredakteur der Zauberzeitschrift ALADIN. Seine lang recherchierten, umfangreichen Bücher über Johann Nepomuk HOFZINSER, revolutionierten das Wissen über den Vater der modernen Kartenkunst. Auszeichnungen: Berufstitel „Professor“ (Österreich), „Goldener Rathausmann“ (Wien), Goldene Ehrenzeichen der Republik Österreich, Hofzinserring, Special Award für Magic History & Research.



XAVIER TAPIAS (ES)

Xavier hat an vielen nationalen und internationalen Wettbewerben erfolgreich teilgenommen. Er war dreimal in Folge Teilnehmer der FISM WCM und belegte 2009 in Peking den vierten Platz. Er ist ein renommierter internationaler Künstler, Schöpfer einzigartiger Tricks wie der elektronischen Nachbildung u.a. des Orangenbaums von Robert Houdin, Organisator von Veranstaltungen, Festivals. Seit 2014 ist er in der internen Organisation des FISM, internationaler Richter, Förderer des FISM OSS (Online Scoring System).



BILL CHEUNG (AT)

Bill Cheung ist ein international anerkannter Magier, der sein Publikum in über 30 Ländern und weltweit begeistert hat. Bill ist auf der ganzen Welt erfolgreich aufgetreten und teilt seine Leidenschaft und sein Fachwissen mit anderen Zauberkünstlern. 2017 wurde Bill zum European FISM Champion gekrönt, Im Jahr darauf gewann er die Weltmeisterschaft auf dem World Magic Convention in Busan. Im Jahr 2022 gründete Bill sein eigenes Zaubertheater in Österreich.



// WETTBEWERB – DER ZEITPLAN

DIE REIHENFOLGE DES WETTBEWERB

DONNERSTAG 05. SEPTEMBER

BÜHNENWETTBEWERB TEIL 1

13.30	Michael Spät	Die Volksmagier	AT	Illusion
13.45	Lukas Kaminski		DE	Allgemein
14.00	Stefan Schmitt		DE	Mental
14.15	Marco Weissenberg	Mellow	DE	Allgemein
14.30	Klaus Wiedermann		AT	Manipulation
14.45	Raphael Macho		AT	Allgemein
15.00	Alexander Krist		DE	Mental

FREITAG 06. SEPTEMBER

BÜHNENWETTBEWERB TEIL 2

09.15	Florian Brandstetter	Florian B	AT	Allgemein
09.30	Johannes Fiolka	Cassis	DE	Manipulation
09.45	Hermann Rauschmayer	Der Eduard	AT	Mental
10.00	Maximilian Schmalhofer	Magic Maxl	DE	Comedy

CLOSE-UP WETTBEWERB TEIL 1

10.45	Harald Brunner	Harry Fontaine	AT	Karten
11.00	Joanna Paleczka		PL	Karten
11.15	Tomas Podzimek		CZ	Karten
11.30	Markus Billner		DE	Mikromagie
11.45	Alexander Krist		DE	Mikromagie
12.00	Tomislav Nedeljkov	Magic Tomi	AT	Mikromagie

SAMSTAG 07. SEPTEMBER

CLOSE-UP WETTBEWERB TEIL 2

09.15	Rudolph Tobias	Toby	DE	Mikromagie
09.30	Emil Simon		DE	Karten
09.45	David Berger		DE	Karten
10.00	Leopold Novak	Leo Novak	AT	Karten

CLOSE-UP WETTBEWERB PARLOUR

10.45	Douglas Tilston	The Hatter	GB	Parlour
11.00	Toni Mitev		AT	Parlour
11.15	Manuel Muerte		DE	Parlour
11.30	Marco Weissenberg	Mellow	DE	Parlour

// WETTBEWERB – DIE TEILNEHMER



Der Eduard



Magic Tomi



Raphael



Leo Novak



Harald Brunner



Tony Mitev



Markus Billner



Alexander Krist



Lucas Kaminski



Klaus Wiedermann



Toby Rudolph



Tomas Podzimek



David Berger



Cassis



Mellow



Florian Brandstetter



Joanna Pałeczka



Magic Maxl



Die Volksmagier



Yvonne & Stefan Schmitt



05. SEPTEMBER **DONNERSTAG**
THURSDAY

09.00–10.30, 12.30–17.00, 20.00–22.00

06.–07. SEPTEMBER **FREITAG–SAMSTAG**
FRIDAY–SATURDAY

09.00–17.00

HÄNDLERMESSE

Kur- und Congresshaus Bad Aussee
Foyer 1. Stock

Vor der Late Night Show, öffnet im Congresshaus ab 20.00 die Händlermesse mit vielen Überraschungen! Eine Möglichkeit einmal ganz in Ruhe die Produkte und Ideen unserer Händler zu genießen.

Zauberei entsteht durch die Kunst der Manipulation von Gedanken und Gegenständen. Man kann Zauberei nicht kaufen, sondern mit viel Einsatz erlernen. Mit einer Portion Talent und viel Schweiß können so Wunder entstehen. Requisiten, Hilfsmittel und Bühnentechnik die dazu notwendig sind, bieten kompetente Händler und Produzenten an.

Wir freuen uns, Ihnen folgende Händler und Kreatoren präsentieren zu dürfen:

Astor	Ungarn
Bill Cheung	Österreich
Britannier	Deutschland / England
Dodymagic (by Marc-Antoine)	Frankreich
Hakan Varol	Deutschland
Hörbi Kull	Schweiz
Joker Magic	Ungarn
Kaktus FX	Deutschland
Ladlnos Manzaras	Ungarn
Master Miracles	Deutschland
Spider Magic	Deutschland
Tony Reisner	Österreich
Zauberzentrale München	Deutschland
Magic Shop Pro	Slovenien
Campus Magico & Friends	Spanien

DODYMAGIC BY
MARC-ANTOINE
HIGH TECH PRODUCTS FOR MAGICIANS

JoKeR MaGiC
Ready to perform

ASTOR MAGIC



magic shop pro

Hakan Varol

RDB Magic

CAMPUS MAGICO

zauberzentrale.de

MASTER MIRACLES

KAKTUS FX
www.kaktus-fx.com

Spider



zauberladen.com

08.
SEPTEMBER **SONNTAG**
SUNDAY

14.30–18.00 WORKSHOP CAMPUS MAGICO

Congress-Saal, Erdgeschoss
kostenpflichtig: 120,- Euro
Sprachen: Deutsch, Englisch

Das **CAMPUS MAGICO** ist für seine Workshops in der Nähe von Madrid und Online-Seminare bekannt. Viele sehr erfolgreiche Künstler sind von dem Projekt begeistert. Eine Teilnahme ist eine teure, aber lohnende Investition.

In Aussee haben Sie die Möglichkeit das Erlebnis Campus Magico zu teilen, denn wir bringen das Team nach Bad Aussee. **FERNANDO FIGUERAS** und sein Team werden Sie mit ihrem herausragenden Wissen über die alte Kunst der Magie kombiniert mit sehr modernem Denken inspirieren.

Bei Campus Magico glauben wir daran, dass es wichtig ist, die Magie zu vertiefen und zu erweitern und alle Möglichkeiten dieser Kunstform zu erforschen. Und das Beste daran ist, dass Sie mit einigen der talentiertesten Magier der spanischen Szene zusammenarbeiten und von den Besten der Branche lernen werden.

Verbessern Sie Ihre bestehende Magie – anstatt neue Tricks zu kaufen, lassen Sie uns Ihnen helfen, Ihr volles Potenzial als Magier zu entfalten. Lernen Sie über Physical Theatre, Symbolismus, Komposition, Improvisation und Emotion.



<https://campusmagico.com>

„Campus Magico war die beste Entscheidung für meine magische Karriere! Ich habe so viele Dinge gelernt, von denen ich nicht wusste, dass ich sie nicht wusste.“



3-hour training exploring innovative techniques and exercises to make your magic less standard and more personal

EXPRESSIVE MAGIC WORKSHOP

Bad Aussee 29 sep 2024 price: 120€ early bird: 95€

For registration contact:
Fröhlich Zauberkongress
hanno.rhomborg@mra.at

Fernando Figueras
Miguel Muñoz
Giancarlo Scalia

CAMPUS MAGICO

05. SEPTEMBER DONNERSTAG
THURSDAY

19.00–20.30

06. SEPTEMBER FREITAG
FRIDAY

16.30–18.30

07. SEPTEMBER SAMSTAG
SATURDAY

19.30–20.00

AUSTRIAN YOUTH SUMMIT



JUGENDPROJEKT

Kur- und Congresshaus Bad Aussee
Kleinkunstsaal, 2. Stock
Sprachen: Deutsch, Englisch

Der AUSTRIAN YOUTH SUMMIT ist das Förderprogramm für Jugendliche, die am Fröhlich-Kongress teilnehmen. Wir wollen mit diesem Programm den Kongress für junge Zauberkünstler attraktiver machen. Das ursprünglich auf 20 Teilnehmer reduzierte Programm konnte inzwischen auf alle Teilnehmer ausgedehnt werden. Jeder, der sich dafür bewarb, wurde berücksichtigt. Wie schaut dies in der Praxis aus?

Kostenersparnis

Der Kongressbeitrag wurde – je nach Alter, beginnend mit Jahrgang 2002, um über 50 % reduziert. Einer der wesentlichen Gründe, warum Jugendliche an Präsenzkongressen nicht teilnehmen, sind die teilweise sehr hohen Registrierungsgebühren, Hotel- und Reisekosten. Auf Wunsch konnten Jugendliche im Künstlerhotel JUFA auf Basis Mehrbettzimmer sehr günstig übernachten, weit unter unseren Selbstkosten.

Eigener Performance-Raum

Wir haben im Congresshaus einen eigenen Raum eingerichtet, der für Teilnehmer des Youth Summit exklusiv während des Kongresses zur Verfügung steht. Hier findet man einen Rückzugsraum mit Bühne und Beleuchtung, wo man sich treffen kann. Hier gibt es auch einige Überraschungen, die wir noch nicht verraten wollen. Der Raum wird in Eigenverantwortung genutzt. Die Jugendlichen bestimmen selbst, wer hier sein darf. Wir bieten zusätzlich zum bereits sehr umfangreichen Programm des Kongresses 3 Spezialseminare für diese Gruppe an. Diese sind aber ausschließlich von Teilnehmern des Youth Summit besuchbar.

Exklusives Zusatzprogramm

GASTON FLORIN, der künstlerische Leiter des Kongresses, Schauspieler, FISM-Weltmeister Parlour und mit seinen Workshops, Coach vieler erfolgreicher Profis, gestaltet einen 1,5 stündigen Workshop.

JAN LANGREDER hat sich für Jugendliche stets im MZvD eingesetzt, Jugendworkshops gestaltet und ist heute Vorstandsmitglied im MZvD. Er ist beruflich in der Zauberkunst erfolgreich, hat kreative Programme und Bühnenfiguren geschaffen. Wir freuen uns, dass er mit dabei ist.

MAURICE GRANGE ist der frischgebackene FISM-Europameister 2024 – Manipulation. Sein Vorführstil und seine Techniken erstaunen Fachleute im In- und Ausland. Er ist selbst noch im jugendlichen Alter und Teilnehmer des Jugendworkshops!

Jugendliche aus Deutschland, Tschechien, Polen, Schweiz, Südafrika und Österreich sind mit dabei. Viele Möglichkeiten sich zu verbinden, Gedanken und Erfahrungen auszutauschen. Für die Jugendlichen haben wir eine eigene WhatsApp-Gruppe eingerichtet.

Kontakt zu den Künstlern des Kongresses

Beim Frühstück im Künstlerhotel oder während des Kongresses gibt es ständig Möglichkeiten, mit Künstlern in Kontakt zu treten. Exklusiv sind alle Jugendlichen zur Künstlerparty von uns eingeladen. Persönliche Einladungen dazu und Backstage-Pass findet ihr in euren Kongressunterlagen.

Spezielle Sitzplätze

Wir haben auf der Seitengalerie ein eigenes Sitzplatzkontingent für Teilnehmer des Summits für Veranstaltungen mit Platzkarten (3 Galas) eingerichtet.

Organisatorische Informationen

www.aladin.blog/kinderschutz-im-magischen-ring-austria/
Die Veranstaltung erfolgt unter den Schutzbestimmungen für Jugendliche. Die Vertrauensperson (Jugendschutzbeauftragte) für Jugendliche beim Kongress ist **Venesa Schmalhofer** (Telefon: +49 176 21033553). Als Mutter eines in der Zauberkunst erfolgreichen Sohns (Magic Maxl), kennt sie viele von euch bereits persönlich. Sie ist unabhängig von der Organisation, Teilnehmer können sich bei Problemen vertrauensvoll an sie wenden. Unser Notfallarzt **Dr. Michael Schmalhofer** (+ 49 176 21033554) steht bei medizinischen Problemen allen zur Verfügung.

Die direkte Leitung zur Kongressleitung lautet wie folgt:

Hanno Rhomberg (Kongressleitung) +43 699 19544369

Janis (Organisationsleitung) +49 172 6635328

Da wir nicht immer das Telefon abnehmen können, empfiehlt sich der **Kontakt mit WhatsApp!**

fröhlich
zauber
kongress

10.-13. Sept. 2026

2026

WIKINGER KOMMEN



**DR. ROMAN F. SZELIGA (Österreich) •**

ist seit über 35 Jahren im Infotainmentbereich tätig, obwohl er eigentlich Facharzt für Innere Medizin ist. Als Mitbegründer der CliniClowns, den Ärzten des Lachens, sah er bereits Anfang der 90er Jahre das große Potential von Humor als Therapieform. Seit einigen Jahren überträgt er nun sein großes Know-how und seinen Erfahrungsschatz in die Business-Welt. Sei es als erfolgreicher Keynote Speaker im Bereich Kommunikation und Motivation, als kreativer, begeisternder Trainer und Coach oder als Inhaber der innovativen Kommunikations- und Eventagentur Happy & Ness (www.happyundness.at) Viele namhafte nationale und internationale Firmen zählen seit Jahren zu seinen zufriedenen Kunden. Roman Szeliga ist Dozent in der GSA Academy und unter den Top Referenten im deutschsprachigen Raum.

**HANNO RHOMBERG (Österreich) •**

Nach seinem Wirtschaftsstudium und Auslandsaufenthalten arbeitete er in der Pharmazeutischen Industrie, wo er für Gesundheitsprodukte verantwortlich war und Marketing und Vertrieb leitete. Dies ist die Grundlage für die heutige Organisation von Großveranstaltungen. Die Zaubereidenschaft entdeckte er mit 20 Jahren. Seine Liebe gilt der Close-Up und Stand-Up Zauberkunst. In seinen Programmen über Quacksalberei und Sinnestäuschung kombinierte er seinen Beruf mit der Zauberei. 2015 wurde er Chefredakteur der Fachzeitschrift Aladin und ist seit 2021 Präsident des Magischen Ring Austria. 2022 wurde er als FISM-Juror zertifiziert.

**TRICKY NIKI (Österreich) •**

Österreichs erfolgreichster Bauchredner und Comedian, ein Publikumsliebbling und toller Zauberkünstler. Tricky Niki ist ein ganz Großer zumindest in seiner Bedeutung für die Showbranche. Bei der Geburt von Tricky Niki wurde dieses Ziel nur um einige Zentimeter verfehlt. Aber diese fehlenden Zentimeter waren am Ende ausschlaggebend, dass der Entertainer seine Liebe zur Zauberkunst, dem Bauchreden und schlussendlich der Comedy gefunden hat. Als 4-facher Zauberstaatsmeister, 2-facher Grand-Prix-Sieger und 3-facher FISM-Teilnehmer, fand seine Berufung auf der Bühne. In seiner fünften und aktuell neuen Solo-Show GRÖSSENWAHN stellt sich der Kleinkünstler voller Ironie seinem ausgebliebenen Wachstumsschub und den großen Fragen der Menschheit. Ob ein erotisches Navi das männliche Ego wohl in die Sackgasse führt?

**WOLFGANG MOSER (Österreich) •**

Vizeweltmeister FISM 2015, Gewinner der Showwettbewerbe der Ehrlich Brothers um den besten Magier, bei FoolUs erstaunte er selbst Penn & Teller mit seiner Version des wundersamen Teekessels. Doch ihn darauf zu reduzieren, sollte man nicht. Wolfgang ist einer der besten und raffiniertesten Zauberkünstler im deutschsprachigen Raum. Mit seiner eleganten Zaubernummer in Frack und mit Zylinder erstaunt er auch ein junges Publikum. Er mixt raffinierte Tricktechniken mit klassischer Zauberei zu einem zeitgemäßen Mix. Er ist einer der gefragtesten Seminarleiter für Zauberkünstler und ein Mann, der ein offenes Ohr für die Jugend hat. Als ehemaliger mehrfacher Organisator von Jugendworkshops hat er die Zeichen der Zeit erkannt und als neuer Präsident des Magischen Cercle Wien die Tore für die Jugend geöffnet. Beim Kongress werden wir ihn in mehreren Rollen erleben.

**MARTIN KOSCH (Österreich) •**

Der steirische Kabarettist ist mit seinen Comedyprogrammen österreichweit gefragt. Der 1973 in Graz geborene Martin hat ein abgeschlossenes Studium der Betriebswirtschaft, entschließt er sich später beruflich Kabarettkünstler zu werden. Mehrfache Auszeichnungen seiner zahlreichen Programme die immer aus dem Leben gegriffen sind, sind wohl der Grund seines Erfolgs. 2007 tritt er in den Magischen Zirkel Graz ein und ist inzwischen deren Präsident. Der zweifache österreichische Meister in der Sparte Comedy erstaunt immer wieder mit Zauberprogrammen, in denen er seine Kabarettprogramme mit Zauberei mixt. Als Mitglied des Erfolgsprojekts „Magic Sunday“ kann man ihn regelmäßig im Theater Leeb in Graz erleben, wenn er nicht gerade auf einer seinen zahlreichen Kabarettauftritte unterwegs ist.

**THOMAS VOLLMANN (Österreich) •**

Thomas Vollmann steht seit 30 Jahren auf Theaterbühnen und hat unterschiedlichste Rollen gespielt. Seine Liebe und sein Engagement für das Theater motivierten ihn im Amateurtheaterverband Steiermark (LAUT) aktiv zu sein. Er ist dort Vorsitzender und eng mit der Kunstszene verbunden. Seit 2008 fasziniert ihn die Mentalmagie. Thomas ist im bürgerlichen Beruf EDV Spezialist und betreut den MRA als Vorstandsmitglied bei EDV- und Technikfragen. Als Informationsbeauftragter beim Österreichischen Bundesheer führt er Schulungen und Kurse durch. Er ist der Mann der gemeinsam mit dem Technikteam dafür sorgt, dass alles klappt.



PAUL SOMMERSGUTER (Österreich) • Der sympathische Steirer gehört seit Jahren zu den erfolgreichsten Zauberkünstlern Österreichs. Ob im Soloprogramm oder als Teil des Magic Sunday Teams überzeugt er auch ein verwöhntes Fachpublikum.

Sowohl in FISM-Europameisterschaften, aber auch bei seinen zahlreichen Auftritten in Brasilien. Paul ist für außergewöhnliche Interpretationen bekannt. Er wird das österreichische Team ergänzen. Nicht umsonst ist er einer der wenigen Österreicher, die den Österreichischen Grand Prix gewonnen haben.



PASCAL GLASER (Österreich) • Design, Zauberei, Cardistry, das sind die Zutaten die Pascals Zauberkunst ausmachen. Er bewegt sich in der Cardistryszene und wird beim Kongress diese Kunstrichtung in einem besonderen Setting in Szene setzen. Mit eigenen Decks und Designs

ist Pascal in der Szene etabliert und wird sie überraschen! Damit war er bereits 2022 beim Fröhlich Zauberkongress beim Elevator Pitch mit seinem Freund Christian Albl erfolgreich. Seine Decks sind inzwischen im Museum des College of Magic in Kapstadt. Weitere Projekte mit Miles Pitwell und Marv dem Zauberer sind in Arbeit.

Die neue Firma Versioofficial soll sich zu einem Modelabel entwickeln mit magischen Accessoires und Cardistry Decks.



PHILIPP TAWFIK (Österreich) • Als ausgebildeter Uhrmachermeister hat er seine Schwäche für Perfektion zu seiner größten Stärke gemacht. Manche meinen deshalb, er sei ein bisschen ein Nerd. Andere wiederum sehen in ihm einen gefinkelten Trickster. In einem sind sich

aber alle einig: die Kombination macht aus ihm einen einzigartigen Zauberkünstler.

Kreativität und Teamwork zeichnen den sympathischen Österreicher aus. Er ist maßgeblich am Erfolg der Produktion: Magic Sunday in Graz verantwortlich.

Grand Prix Gewinner Österreichische Meisterschaften 2002

Österreichischer Meister Kartenzauberei 2002

Österreichischer Meister Close-Up 2000



OLGA BALABON (Ukraine) • Die in der Ukraine gefeierte Konzertpianistin ist im Ukrainekrieg aus den Trümmern von Mariupol mit ihrer kleinen Tochter nach Österreich geflüchtet. Hier hat sie vorübergehend eine neue Heimat gefunden. Das Konzerthaus und die Musikszene

der Ukraine vermisst sie und wir freuen uns, dass sie uns musikalisch unterstützen wird.



SINETHEMBA BAWUTI (Südafrika) • Er ist in einem der trostlosesten Townships von Kapstadt aufgewachsen. Sein Leben war von Kriminalität und Drogen geprägt. Selbst in einer Gang kennt er das Leben der Jugendlichen in Südafrikas Townships wohl am besten. Dem College of Magic

verdankt er, den Weg ins Leben gefunden zu haben. Heute ist er für die Schüler ein Vorbild. Als Absolvent des College of Magic und als Profi ist er ein sehr erfolgreicher Künstler Südafrikas. Im College gehört er zum Direktorium der Schule und ist Vertrauensperson der Studenten. Sein Humor ist großartig, seine Lieblingspeise Wiener Schnitzel.

Willkommen in Österreich!



VUYO KWALSHA (Südafrika) • Vuyo stammt aus Philippi, einem Township in Kapstadt, in dem Gewaltverbrechen an der Tagesordnung sind. Vuyo ist ein hervorragender Jongleur und hat seit 2023 eine Solo-Jonglage-Nummer entwickelt. Er war bereits mehrfach Finalist bei den

Magicana Junior Magic Champs und wurde mit der Junior Juggling Trophy und dem Junior Mime, Clowning und Drama Award ausgezeichnet.



BOVU LIYEMA (Südafrika) • Der junge Künstler hat mit seinem Manipulationsprogramm zahlreiche Preise bei Kongressen in Südafrika gewonnen. Er ist einer der Vorzeigeschüler des College of Magic und versteht es Manipulationen zeitgemäß zu präsentieren. Frischer Wind aus einem Kontinent, der auf internationalen Kongressen zu Unrecht bisher völlig vernachlässigt wurde. Wir holen dies nach!!



KALIBO (Deutschland) • Man hört ihn meist schon bevor man ihn zu sehen bekommt. Kalibo ist wortgewaltig auch ohne Mikrofon. Der geborene Straßenkünstler ist der mehrfache Preisträger internationaler Festivals. Für das Narzissen Festival in Bad Aussee war er bereits 2-mal gebucht. Warum? Ganz einfach: das Publikum wollte ihn noch einmal sehen. Doch Kalibo hat auch eine andere Seite. Als TV Star auf einem Kreuzfahrtschiff berichtet er in einer eigenen Serie von allen Winkeln dieser Welt.



GASTON FLORIN (Deutschland) • FISM-Weltmeister Parlour Magic, Schauspieler, Mitglied der „Fertigen Finger“, Initiator von Magic Monday, Künstlerischer Leiter des Ende Festivals in Garmisch, erfolgreicher Speaker im Businessbereich, die Liste ließe sich lange

fortsetzen. Als Coach hat er viele erfolgreiche Künstler beraten. Seine Schulungen und Workshops sind hoch geschätzt. Als künstlerischer Leiter des Fröhlich Kongresses 2024 wird er neue Konzepte realisieren, die Sie so noch nie auf einem Kongress erlebt haben. Seien Sie bereit für ungewöhnliche Präsentationen und künstlerische Umsetzung unseres Programms.



JANIS VON DEM BORNE (Deutschland) •

Als Organisationschef hält Janis die Fäden in der Hand, das ist er als Flugkapitän so gewohnt. Mit Präzision und vollem Einsatz ist er für den Kongress 2024 mitverantwortlich. Doch einen Zauberkongress zu organisieren, beschränkt sich nicht auf Administration. Janis ist international vielfach für seine Zauberkunst mit Preisen ausgezeichnet worden und gilt als Meister des Erzählens. Sein Organisationstalent stellte er 2023 unter Beweis als er eine Namibia Tour mit 27 Shows an 12 Orten, 3.600 gefahrene Kilometer und über 6.000 Zuschauern organisierte. *„Mein Ziel ist erreicht“* sagt er, *„wenn die Menschen durch meine Worte im Herzen berührt werden, sich darin wieder finden, und mit einem goldenen Glanz in den Augen nach Hause gehen!“* Die besten Voraussetzungen für einen großartigen Kongress.



ANDREAS HÖFFKEN • Wer schon früher in Bad Aussee ist und sich für den Fröhlich Abend im Literaturmuseum angemeldet hat, kann Andreas mit einer Hommage an Joseph Fröhlich erleben. Er ist der bekannteste und originalgetreueste Darsteller unseres Namenspatrons und

mit der Figur des Hofnarr Fröhlich auch historisch gut bewandert. Er ist Stammgast in Bad Aussee und hält hier mit Karl Wilfinger und Gerhard Steinhuber als die drei Fröhlichs, die Erinnerung an Joseph Fröhlich wach.

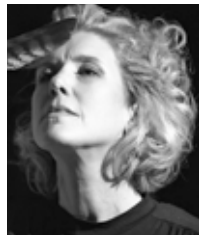


JAN LANGREDER • Jan ist im Vorstand des MZvD und hat als Jugendverantwortlicher großartige Arbeit geleistet. Er unterstützt uns beim Jugendworkshop bei einem Seminar. Alle Kongressteilnehmer können ihn aber im Kongress-Park von Bad Aussee mit seinem wunderbaren Programm „Der Momentesammler“ erleben. Jan bezaubert mit phantastischen Geschichten, die er von seinen Reisen mitgebracht hat und die er in seinem Momentemobil aufbewahrt. Welche Geschichte er erzählt? Der Zuschauer hat die Wahl.



MAURICE GRANGE (Deutschland) • Mit gerade einmal 19 Jahren tritt das junge Stuttgarter Talent seit dem Abitur als professioneller Zauberkünstler auf, mit dem Können eines gestandenen Veteranen. Maurice war Deutscher Jugendzaubermeister 2022, Gesamtsieger in Frankreich 2023 und 2024 Sieger bei den Europameisterschaften der FISM in der Kategorie Manipulation. Die Jury bewertete seine Darbietung mit der höchsten Punktzahl der Meisterschaften! In dieser Kategorie beschreitet Maurice neue Wege, indem er auf die übliche Hintergrundmusik verzichtet. Stattdessen erzählt er: Er berichtet von seinen Anfängen als Zauberkünstler, seinen Erfolgen und seinen Fragen und Motivationen zur Zauberkunst.

Maurice wird uns beim Jugendworkshop unterstützen.



LOUDEQUILLA (Schweiz) • Die Schweizer Künstlerin ist vielseitig und mit ihrem Soloprogramm und Moderationen in verschiedenen Sprachen ist sie eine der erfolgreichsten Künstlerinnen in der Schweiz. Ihre kreativen Umsetzungen werden auch Zauberkollegen begeistern.

Lou ist eine Vertreterin der erzählenden Zauberkunst die Atmosphäre und Magie in ihren Vorstellungen entwickelt. Als Moderatorin der Wettbewerbsgala wird sie im zweiten Teil des Abends Ausschnitte ihrer Soloshow präsentieren!



FERNANDO FIGUERAS (Spanien) • Fernando hat mit Campus Magico eine renommierte spanische Zauberschmiede gegründet und mit magischen Freunden eine der innovativen Zaubercommunities Spaniens gegründet. In Soloshows und Workshops präsentiert er seine Kunst

in Madrid. Beim Fröhlich Zauberkongress ist er Teamcaptain der spanischen Künstler und ist für die Regie des Caramba! Fröhlich! Galaabends verantwortlich. Er komplettiert unser Team und koordiniert die friedliche und temperamentvolle spanische Armada!



MIGUEL MUÑOZ (Spanien) • Magier, Zirkuskünstler und Co-Direktor von Puntocero. Er wurde bereits mehrfach ausgezeichnet, u. a. als Weltmeister der Magie (Grand Prix FISM 2018), FISM Award 2015, spanischer Grand Prix 2011, FISM Europe 2014, Frakson Award und zum besten Magier des Jahres 2010.

Miguel hat mit renommierten Regisseuren und Unternehmen wie Tim Burton und Disney (in ihrem letzten Film *Dumbo*), DV8 Physical Theatre, Nofit State Circus, Tattoo Theatre, (...), gearbeitet. Miguel tourt international, unter anderem an so renommierten Orten wie dem Hollywood Magic Castle, dem Londoner Nationaltheater, dem Teatro Circo Price in Madrid oder dem Taipei National Theatre.



CELIA MUÑOZ (Spanien) • Bei America got Talent war sie ein riesiger Erfolg und wurde für ein Jahr für die AGT-Show in Las Vegas vom Fleck weg engagiert. Ihr Stil ist ausgefallen und war einer der Höhepunkte 2023 in Blackpool in der Gala und in der Show: Mike Caveney

and Friends. Die gelernte Opernsängerin hat durch die Musik einen starken Bezug zu Österreich. Ihre Technik ist außergewöhnlich und die Präsentation originell. Sie prägt einen neuen Stil in der Bauchrednerkunst und erstaunt mit ihren Techniken.



MARIO LÓPEZ (Spanien) • Mario López gehört zu den erfolgreichsten Zauberkünstlern Spaniens. Seine ausgefallenen Effekte haben für Aufsehen gesorgt. Humor und Magie vereint er so perfekt wie keiner. Wir werden ihn neben seinem Auftritt in der Gala auch in einer Late

Night Show erleben! Er täuschte in FoolUs Penn & Teller gleich zweimal. Klassiker wie der Salztrick oder Manipulationen mit Zigaretten werden in seinen Händen zu unterhaltsamen Kammerspielen der Magie. Daneben ist er ein exzellenter Seminarleiter und Erfinder neuer Tricktechniken.



GONZALO ALBIÑANA (Spanien) • Er hat sich immer außerhalb der Welt der traditionellen Magie inspirieren lassen, so, dass seine Produktionen kreativ und anders sind. Im Jahr 2019 verleiht ihm die Jury des 36. spanischen Zauberkongresses den Titel des Nationalen Meisters

in der Kategorie „Salonmagie“. Im Jahr 2023, auf dem 38. Nationalen Magiekongress, erhält er zum ersten Mal einen nationalen Magiepreis für Schattentheater sowie den Titel des Meisters in der Kategorie „Salon“. Sein Spiel mit dem Vogelkäfig ist packend und emotional. Er beschreitet neue Wege, auf die wir uns freuen.



OZEL GONZÁLEZ (Spanien) • Ursprünglich aus Teneriffa stammend, kam er 2008 nach Barcelona, um eine Ausbildung am Estudis de Teatre Berté Tóvies (Schüler von Jaques Lecoq) zu absolvieren. Er schloss sein Studium des Theaters der Pantomime an der Internationalen

Schule und Theater Nouveau Colombier ab, wo er auch ein drittes experimentelles Jahr über die expressive Maske unter der Leitung seines Lehrers Arturo Bernal absolvierte. Derzeit verbindet er seine Arbeit als Lehrer an der Internationalen Theaterschule Arturo Bernal mit seiner Arbeit als Schauspieler. Seit drei Jahren erforscht und kreiert er Puppen, indem er traditionelle Materialien wie Holz, Stoff oder Faden mit modernen Materialien wie Polycaprolacton, Harzen und Silikon verschmilzt.



LAUTARO SAN MIGUEL (Spanien) • Er stand seit langem als Wunschkandidat beim Kongress fest. Leider war er aber langfristig gebucht und musste absagen. Jetzt können wir ihn aber kurzfristig aus Spanien einfliegen lassen und freuen uns diesen außerordentlichen Künstler zu

präsentieren. Artistik gepaart mit Magie poetisch interpretiert. Ein Act den er weltweit auf Kreuzfahrtschiffen und in Varietés zeigt.



ALEX IDEALEX (Spanien) • Ein magischer Tausendsassa, ist ein Überraschungsgast der Spanier. Über ihn wissen wir wenig, denn er ist die Überraschung. Er ist im Team der Spanier ob seiner Kreativität und seines magischen Könnens geschätzt und wird das Team in

Bad Aussee unterstützen.



JAVI RUFO (Spanien) • Als in Saison 10 von Fool-Us Javi Rufo bei Penn & Teller eine Standing Ovation bekam, waren die Frauen im Publikum verzaubert und auch Pen war sprachlos. Sie waren beide getäuscht von einem scheinbar simplen Kunststück mit zwei Billiard-Bällen.

Reduzierte Zauberkunst, die sprachlos macht. Javi Rufo war vor seiner magischen Karriere Mathematiklehrer, später Jongleur, bevor er seine poetische Zauberkunst entwickelte.



BRUNO TARNECCI (Peru) • Bruno Tarnecci ist vielseitiger Künstler mit mehr als 20 Jahren Erfahrung in der Welt der darstellenden Künstler, der „Magie“ als Sprache benutzt. Er ist international erfolgreich. Eine seiner letzten Tournées führte ihn ein Jahr lang durch 35 Städte in China. Bruno Tarnecci ist gebürtiger Peruaner, der heute in Spanien lebt. Erste Preise in Spanien, Peru oder den USA bei internationalen Wettbewerben, sowie Engagements im Magic Castle sind der Lohn seiner künstlerischen Arbeit. In Fool Us begeisterte er Penn & Teller mit einer neuartigen Präsentation des tanzenden Spazierstocks. „Völlig neue Techniken in einer Originalroutine“ schwärmte Teller, der Meister der Animation!



GIANCARLO SCALIA (Italien) • Aus Rom stammender Zauberkünstler und Schauspieler, lebt seit Jahren in Madrid. Nach Ausbildung in Theater, Pantomime und Magie arbeitet er heute mit den besten Zauberkünstlern der Welt zusammen. R. Paul Wilson bezeichnet ihn als „Eines

der wohl bestgehüteten Geheimnisse der Magie“.

Ein Merkmal seiner Zauberkunst ist unter anderem sein Bestreben, mit einem Minimum an Elementen das maximal Mögliche zu erreichen. Seine Magie erzeugt zu jeder Zeit das Gefühl großer Leichtigkeit, hinter der sich eine meisterhaft verfeinerte Technik verbirgt. Für ihn ist die Zauberei kein Beruf, sondern wahre Kunst. Damit bringt er selbst versierte Kollegen zum Staunen.

thank you.

Eine Veranstaltung wie der Fröhlich-Zauberkongress ist nur mit Hilfe vieler freiwilliger Unterstützer und Helfer möglich. Eine Aufstellung kann deshalb nur unvollständig sein. Wir bitten darum um Verständnis!

Vor allem danken wir der Stadtgemeinde Bad Aussee unter Bürgermeister **Franz Frosch**, dem wunderbaren **Team des Tourismusverbands Ausseerland-Salzkammergut** unter **Pamela Binder** und unserer immer hilfsbereiten Betreuerin **Sarah Schwarzmüller**.

Unser Dank gilt: dem Kur- und Congresshaus Bad Aussee unter **Silvia Rastl**, dem **Technikteam** mit **Markus Grabner**, unserer Lichtmagierin **Johanna Ritter** (www.ritterlicht.at), unserer Aladin-Grafikerin **Agnieszka Gantz** (www.eightcolors.at), unserem Fotografen **Peter Keinrath** (www.peterkainrath.com), **Franz Kaslatter** für seine wertvolle Mitarbeit, **Alexander Krist** (<https://krist-live.de>), **Reinhard Heisserer**, **Hannelore Bauer** (www.jugendeinewelt.at), **Heidi Africa**, **Chad Findlay** für die Unterstützung für das **Projekt College of Magic** (www.collegeofmagic.com), **Ralph Uhlig** (Kaktus FX), **MZvD Ortszirkel München**, **Claus Fleischmann**, **Spider FX**, **Robert Ganahl**, **Jürgen Peter** für die technische Unterstützung, **Lars** und **Jenny Tepel** für ihre Videoübertragungen, **Venesa** und **Michael Schmalhofer** für Jugendbetreuung und ärztliche Notfallbetreuung.

Danke an unser eigenes Team und deren Partner, die viel Verständnis für dieses Projekt aufbringen mussten: **Monika Aigner**, **Melanie Bauer**, **Janis von dem Borne**, **Angelika Fandl**, **Gerhard Finsterriegler**, **Alexander Göttl**, **Andreas Höffken**, **Gabi Rhomberg**, **Gaston Florin**, **Gerhard Steinhuber**, **Oliver Stephan**, **Karl Wilfinger**, **Thomas Winkler**, **Peter Wurnig**, **Clemens Weindl**, **Günther Wölfl**, **Willi Zotl**, **Xaver Müller Putz**.

Weiters gilt unser Dank allen lokalen Helfern und dem **Magischer Zirkel Obersteiermark**, dem **MZvD Ortszirkel München**, und nicht zuletzt allen **Besuchern**, ohne die dieser Kongress nicht möglich gewesen wäre.



ALEXANDER
KRIST



ANGELIKA
FANDL



BARBARA
FRISCHMUTH



ALEXANDER
GÖTTL



CHAD
FINDLAY



CLAUS
FLEISCHHAUER



LARS
TEPEL



JENNY
TEPEL



FRANZ
KASLATTER



GERHARD
FINSTERRIEGLER



GERHARD
STEINHUBER



GÜNTER
WÖFL



HANNELORE
BAUER



HEIDI
AFRICA



XAVER
MÜLLER PUTZ



JOHANNA
RITTER



KARL
WILFINGER



ANDREAS
HÖFFKEN



MARKUS
GRABNER



MELANIE
BAUER



WILLI
ZOTL



OLIVER
STEPHAN



REINHARD
HEISSERER



PETER
KEINRATH



VENESA
SCHMALHOFER



MICHAEL
SCHMALHOFER



GABI
RHOMBERG



HANNO
RHOMBERG



THOMAS
WINKLER



THOMAS
VOLLMANN



MONIKA
AIGNER



PETER
WURNIG



HERMANN
SCHROTTENTHAMMER



AGNIESZKA
GANTZ



FERNANDO
FIGUERAS



JANIS
VON DER BORNE



GASTON
FLORIN



RALPH
UHLIG



CLEMENS
WEINDL



ROBERT
GANAHL



Herbstluft atmen und das Ausseerland genießen!

Es herbst'lt im Ausseerland! Zeit zum Wandern und Biken auf aussichtsreichen Touren, durch goldene Wälder, vorbei an tosenden Wasserfällen, entlang der tiefblauen Seen und einladenden Flussufer. Auch kulinarisch kann man den Herbst im steirischen Salzkammergut genießen.

Ein einmaliges Wandererlebnis bietet die 6-Seen-Tour auf der Tauplitzalm. Vom Fuße des Lawinensteins beim Krallersee beginnend führt die Wanderung über das größte Seen-Hochplateau Mitteleuropas in 1600 m Seehöhe.

Gleich vier Gipfel und einen See erreicht man auf einer Wanderung am Loser in Altaussee.

Greimuth und Bräuning Zinken und der Augstsee sind in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden, von gemütlich bis anspruchsvoll und natürlich auch jeweils einzeln zu erwandern. Wer sich an das „Loserfenster“ wagt, wird mit einem traumhaften Ausblick auf das Tote Gebirge belohnt. Gemütlich und nicht weniger beeindruckend wird es bei einem Spaziergang um den Altausseer See, dessen Farbton gerne mit dem eines Tintenfassens verglichen wird.



Im Tal laden zahlreiche wunderschöne Wanderwege durch die herbstlich bunt gefärbten Wälder ein. Genuss und Wandern lassen sich bestens auf der Strecke vom Grundlsee zum Toplitzsee verbinden. Dort angekommen, ist ein fangfrischer Saibling zur Stärkung ein Muss. Auch eine kleine Wanderung zum und rund um den Ödensee bietet eine wunderbare Gelegenheit, regionale Schmankerln und Köstlichkeiten im Genussladen, oder im Restaurant der Kohlröserlhütte zu verkosten. Spitzenköche, die in ihren Top-Restaurants im Ausseerland Salzkammergut regionale Qualitätsprodukte verwenden, sorgen mit Vielfalt und Einfallsreichtum für den perfekten Genuss und regionale Gaumenfreude.

Wer auf Geheimtipps und die perfekte Unterstützung für die nächste Wanderung oder Biketour nicht verzichten möchte, findet im Ausseerland Salzkammergut eine Vielzahl an WanderführerInnen. Mit der richtigen Ausrüstung und einer genauen Tourenplanung warten traumhafte Gipfelmomente. Und wer nach dem Sport

Entspannung sucht, findet diese in der GrimmingTherme in Bad Mitterndorf und im Narzissen Vital Resort Bad Aussee.

Das ist dein Moment im Ausseerland.



INFORMATIONEN:

Tourismusverband Ausseerland Salzkammergut
8990 Bad Aussee
Tel.: +43 3622 54040
info@ausseerland.at
www.ausseerland.at

Fotos: © Tourismusverband Ausseerland Salzkammergut/Katrin Kerschbaumer/Karl Steinegger





KONGRESSTEAM

Kongressleitung: **Hanno Rhomberg**
Künstlerisches Konzept: **Gaston Florin**
Organisation: **Janis von dem Borne**
Technische Leitung: **Thomas Vollmann**
Spanisches Team: **Fernando Figueras**
Notarzt-Dienst: **Michael Schmalhofer +49 176 210 33 554**
Vertrauensperson Jugend: **Venesa Schmalhofer +49 176 210 33 553**
Koordination vor Ort: **Karl Wilfinger**

IMPRESSUM

Medieninhaber und Herausgeber: **Magischer Ring Austria**
Redaktionsanschrift: **Hanno Rhomberg**, Leukentalweg 2,
6380 St. Johann in Tirol, Österreich
E-Mail: aladin.redaktion@mra.at
Telefon: +43 699 195 44 369
Grafik: **Agnieszka Gantz**, www.eightcolors.at

ISSN Nr.: 2226-9797

ALEXANDER KRIST

Gönn Dir den Zauber!



← Infos & Tickets →

krist-live.de



DIE
WELTBESTEN
MAGIER
WIE NAH
ZUVOR

1020 Wien, Riesenradplatz 6 | www.magicworld.at

In Weilheim in Obb.
der wunderschönen
bayerischen Seenlandschaft



VERSCHMITTST

Das Zaubertheater

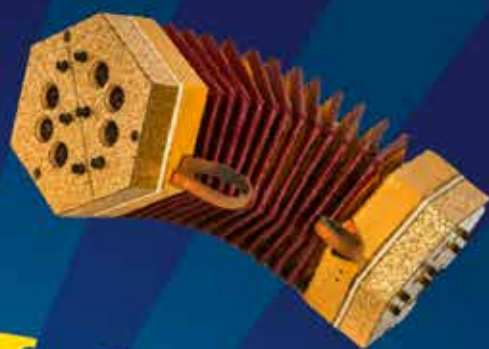
Begeben Sie sich
auf eine Reise in ein
magisches Wunderland
voller Faszination und
unglaublicher Momente...



www.verschmittst.de

VERSCHMITTST | Unterer Graben 5, 82362 Weilheim | +49 881 39 90 90 64 | magic@verschmittst.de

Shows &
Veranstaltungen



CIRCUS & CLOWN MUSEUM

Exklusives
Ambiente

Kindergeburtstag
feiern



Wiens
lustigstes
Museum!

Erlebnis-
Führungen

Event-
Location

Spaß für
Jung & Alt



www.circus-clownmuseum.at

„Meine Evoflex ist eine der Investitionen
über die ich mich bei jeder Benutzung freue.“

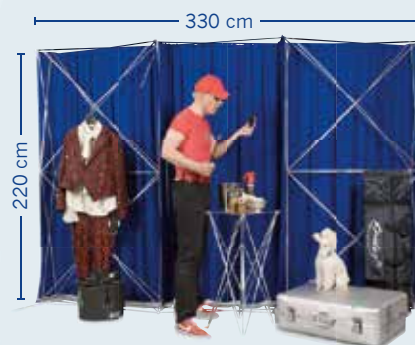
Karsten Feist

Spider
EVOflex

„Die Wand ist super!“

Wolfgang Krebs

- ✓ Permanent schwer entflammbar
- ✓ Ganzmetall Konstruktion
- ✓ Schneller Aufbau ohne Werkzeug
- ✓ Leichter und platzsparender Transport
- ✓ Bühnenmäßiger Mitteldurchgang
- ✓ Einfache Handhabung



Info & Shop: www.spiderwand.de



KAKTUS **FX**
www.kaktus-fx.com

SINCE 1981

**SPECIAL EFFECTS
ALL ABOUT FIRE & FOG
PYROTECHNICS
LIGHT & SOUND
SHOW SUPPORT
LECTURES**

So gesund war Erfrischung noch nie.

ciao durst. hallo gesundheit!



mit
stillem
Wasser

GLEICHE
REZEPTUR

NEUE MODERNE
FLASCHENFORM



**JUGEND
EINE
WELT**



**MAGISCHER
RING
AUSTRIA**

Schule ermöglichen

Ihre Spende wirkt magisch!

Gemeinsam ermöglichen wir Kindern und Jugendlichen weltweit den Schulbesuch – DANKE!

**Spenden Sie online: jugendeinewelt.at/spenden
Spendenkonto: AT66 3600 0000 0002 4000**

Jugend Eine Welt, 1130 Wien, +43 1 879 07 07 - 0
spenden@jugendeinewelt.at |  [jugendeinewelt](https://www.facebook.com/jugendeinewelt)



